

உ
கடவுளே.

அருணகிரிநாதர் அருளிச்செய்த
திருவகுப்பு.

இஃது.

திருத்தணிகைக்

கந்தப்பையர்குமாரர்

சரவணப்பெருமாவளையர்

அவர்களால்

பரிசோதித்த பிரதிகளினங்க.

புரசைப்பாகம்.

ஏழுமலைப்பிள்ளையினது

விவேகவிளக்கஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஆங்கிரசுஸ்ரீ ஆவணியீர்.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவகுப்பு.



முதலாவது .

சீர்பா தவகுப்பு.



தன்னதன தன்னதன தன்னதன தன்னதன தன்ன
தன தனதன், தனதான தானதன.....

தமெனவது மரகதவருண குலதுரகவுபலக
சனகரக, சதகொடஞரியர்கள்

தமமெனவது விதகலபகமாதிகின் மிசையுசமு
டிவலிநுளகல, வொருசோதிவிசுவதும்

உடலுமுடலுமிருநிலை பெறுதல்பொருளெனவுலக
மெருவ்வருமனுபவன, சிவயோகசாதனையில்

ஐமுகுமவர்பிறிதுபர வசமழியவிழிசொருநிபுணாவு
விழிகொடுவது, தமதுநிநாடுவதும்

உருவெனவுமருவெனவு. முன்தெனவுமில்லதெனவு
முமலவனபரசமய, கலையாரவாரமற.....

உளையவிழவுணர்வவிழ வுளமவிழவுயிரவிழ வுளப
நயையுணருமவ, ரனுபுகியானதுவும் ()

உறவுமுறைமனைவிமக வெணுமலையிலெனதிதய வு
ருவுடையமனைபவ, சலராபியேறவிடும-*

உறுபுணையுமபிழுகரு முயரமராமணிமுடியி லுறை
வதுவுமுலைவிலது, மடியேன்மறோதரும்... (வ)

இதழிவெருடாகககன நதியறுகுதறுசணர விமகி
ணதருணவுடு, பதிசோசடாமவுளி *

இறைமகிழவுடைமணியொ டணிசகலமணி கலென
விமையமயிறமுவுமொரு, திருமாபிலாடுவதும.....()

இமையவர்கணகரிவிறை குடிபுகுகநிருதாவயி நெரி
பு துதவரகர்பதி, யபிஷேகமாயிரமும *

எழுபிலமுநெறுநெறென முறியவடகுவடியிய விளை
யதளாநடைபழகி, விளையாடல்கூருவதும()

இனியகனிகடலைபய நெடியலபொரி யமுதுசெயு
மிலகுவெகுகடவிகட, வலமாகவோடுவதும... *

இகவிமுதுதிகிரிகிரி நெரியவளைகடல்கதற வெழுபு
வியையொருநொடியில், வலமாகவோடுவதும()

எறுழிபுலிகரடியரி கரிகடமைவருடையுழை யிரலை
மமாயிரவுபக, வினாதேர்கடாடவியில் *

எயினரிடுமிதணதனி விளகுதினைகனிகடிய வினிது
யபில்சிறுமிவளர், புனமீதுலாவதும--()

முதலவினை முடிவிவிரு பிறையெயிது கயிறுகொடு

முதுவடவைகிழிசுழல, வருகாலதூதர்கெட... *

முடுகுவதுமரு'னெறியி லுதவுவதுவினையுமவை மு
டிபவருவதுமடியார், பகைகோடிசாடுவதும்()

மொகுமொகெனமதுபமுரல் துரவுவிளவினதுகுறு
முறியுமலர்வதுளதள, முழுலீலதீவரமும் *

முருகுசுமந்நவதுமநில முகன்மைதருவதும்விரத மு
னிவர்க்குநரியதவ, முயல்வார்தபோபலமும்()

முருசுசாவணமகனி ரதுவர்மு'லதுகருமறு முககு'ம
ரசுசனமென, வருள்பாடியாடிமி --- *

மொழிக்குற வழுதுகொழு துருகுமவர் விழியருவி
மு'முதுவதும்வருகென, வறையுவிபாளுவதும் ...()

முடியவழி வழியாமை யெனுமுரிமை யடிமைமுழு
துலகறிமாமழலைமொழி, கொடுபாடுமாசுகவி..... *

முதலமொழிவனபுண மதுபமுருகரிதமவுன முருள
பரிமளநில, கவிமாலேகுடுவதும்... ..(ஓ)

மகசிகரிசுதறிமுது முதலைகவர்தாரெடிய மடுகடுவி
ல்வெருவியொரு, விசையாதிமுலமென *

வருகருணைவரதனிக வீரணியனைதுதியுகிரின் வடுரு
மடலரிவடிவு, துள்ளாடுமாபலையை ()

வலியசிறையிடவெறியின் முகநிகிழிபடமுடிய வள
ருமுநிலிருகனிரு, பதுவாகுபூதரமும் *

மகுடமொருபதுமுறிய வடுப்கழிவிடுகுரிசின் மரு
கனிசுசுர்தளமும், வருதாரகாசுரனும். ()

பொடி, தானும்படி செங்கையில் வாள்வாங்கியசங்கரி. வ
நாணபிணமட மயின்னர்க மதபுளகிதவின முலையி
ள, நீர்தாங்கிதுடங்கிய நூல்போன்ற மருங்கினள்... ()

இறுகியசிறுநிறை யெயிறுடையம்பட ரொனதாரிர்
கொளவரின், யானேங்குதல கண்டெதிர் தானென்று
கொளுந்தூயில் ()

இடுபுகுகொடுகிரி சிரவலரிடர்கெட விடுமனகரதல
வெகாம்பரை யிந்திரை மோகாங்க சுமங்கலை... ()

எழுவியபடமென விருளறுசுடரடி யினைதொழும
வுனிக, ளேகாந்தசுகந்தரு பாசாங்குசசுந்தரி ... ()

கரணமமரணமு மலமொடுமுடல்படு கடுகினைகெ
டுகினை, காலாந்தரிசுந்தரி நீலாஞ்சுனி நஞநமிந் ... ()

கனவெரிகணபண குணமணி யணிபலவி கனவொம
ரககி, காசாம்பரகஞ்ஞனி தூசாம்படி கொண்டவள் ()

கனைகழனினையல நூரிரவிபவிரவி கவுரிகமலைகுழை
காதாந்தசெழுங்கழு நீர்கோயந்தபெருந்திரு... ()

கனாபொழிநிஞழுகருணையி லுலகெழுதடனிலைபெ
றவவார், காவேந்தியபைங்கிரிமாசாம்பவிதந்தவன் (ஓ)

ஆரணெடுவாடவரை யடியொடுபொடிபட வலைகட
ல்கெடவயில், வேல்வாங்கியசெந்தமிழ் தாலோன்கும

ரங்குகள் ()

அதுமுக்கொருப தொடிருபுயனயினவ னழகியகுற

சுரர்க்குமுனி வரர்க்குமக பதிக்கும்விதி தனக்கும்
ரி தனக்குநர் தமக்குமுறு, மிடுக்கண்வினைசாடும் ()

சுடர்ப்பரிதி யொளிப்பநில வொழுக்குமகி யொளி
ப்பவலை யடக்குதழ லொளிப்பவொளி லொளிப்பிச
பைவிசம் ()

துதிக்குமடி யவர்க்கொருவர் கெடுக்கவிடர் நினைக்
கின்வர் குலத்தைமுதலறககலையு, மெனக்கொர்துணை
யாகும் ()

சொலற்கரிய திருப்புகழை யுரைத்தவரை யடுத்தப
கையறுத்தெறியவுறுக்கியெழுமறத்தைநிலைகாணும்(ற
தருக்கிரமன் முருக்கவரி நெருக்குமகி தரிதகமுடி
யடைத்தவிரல் படைத்தவிதை, கழற்கு விகாராகும்...()

தலத்திலுள கணத்தொருதி களிப்பினுண வழைப்
பதென மலாககமல கரத்தின்முனை விதிர்க்கவலோவா
கும்..... ()

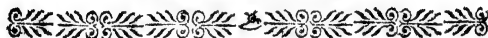
தனித்துவழிநடக்குமென திடத்துமொருவலத்துமி
ரு புறத்துமரு கடுத்திரவு, பகற்றுணையதாகும்... ..()

சலத்துணருமாக்கருடல கொழுத்துவளர் பெருத்த
குடர் சிவத்ததொடை யெனச்சிகையில், விருப்பமொ
டுகும்,..... (ஓ)

தினாக்கடலை யுடைத்துநிறை புணற்கடிது குடித்து
டையு முடைப்படைய வடைத்துதிர, நிரைத்துவினை
யாடும் ()

திசைக்கிரியை முதற்குவிச னறுத்தகிறை முனைத்த
தென முகட்டினிடை பறக்கவறவிசைத்ததிரவோடும்
சினத்தவுண் றொதிர்த்தரண களத்திலவெரு குறைத்
தலைகள்கிரித்தெவினுகடித்துவிழிவிழித்தலறமோதும்
திருத்தனையி லுதித்தருளு மொருத்தன்மலை விரும
னென துளத்திலுறை கருத்தன்மயி, னடத்துஞுகன்
வேலே..... (க)

வேல்வகுப்பு முற்றிற்று.



நான்காவது

திருவேளைக்காரன்வகுப்பு.



தான்தன தத்ததன தான்தன தத்ததன தான்தன
தத்ததன, தானத்தானன..... *
ஆனபயபத்திவழி பாடுபெறுமுத்தியது வாகநிகழ்ப
த்தசன், வாசங்காரணும்..... (1)
ஆரமதுரித்தகனி காரணமுதற்றமைய னாருடனுண்
ககைபுரி, தீமைக்காரணும்..... (2)
ஆகமம்வினைத்தகில லோகமுநொடிப்பளவி லாசை
யொடுகெற்றுமதி, வேகக்காரணும்..... *
ஆணவவழுக்கடைபு மானிடைவிளக்கியது பூநிய
டைவிததொரு, பாக்கவககாரணும்..... (3)

ஆடலைவுபட்டமார் நாடதுபிழைக்கலிம ராபதிபுரக்
குமட, லாண்மைக்காரனும் ()

ஆடகவிசிறகன கோபுரமுகப்பிலரு னாபிரிபினிற்
குளடை, யாளக்காரனும்..... ()

ஆபிரமுகத்துநதி, பாலனுமகத்தழமையானவர்தொ
டுத்தகவி மாலைக்காரனும்..... ()

ஆறுமுகவித்தகனு மாறிருபுயத்தரசு மாதிலுவற்ற
திரு, நாமக்காரனும்..... (வ)

யானெனதெனசசருவி மீன்சமயத்தெவரும் யாருமு
ணாதற்கரிய, நேர்மைக்காரனும்..... ()

யாதுநிலையற்றலேபு மேருபிறவிகூடலை யேறவிடுநற்
கருண, யோடக்காரனும்..... ()

ஏரசமிடைக்கழ்சி ராமலைதிருப்பழனி யேகணிசெ
ருத்தனிடில், வாசக்காரனும் ()

ஏழையினிரட்டைவினையாயதொருடற்சிதை யிரா
மலவிடுவித்தருணி, யாயக்காரனும்..... ()

பாமலைமணக்குழுக சாமலைமணிக்குயிலை யாயென்
வழைத்துருகு, நேயக்காரனும்..... ()

எதமறவெசசய மனோலயவிளக்கொனியும் யாகமுனி
வர்க்குரிய, காவற்காரனும்..... ()

சுரிருமருப்புடைய கோனமதவெற்பெருநீ யானை
யளவிறுவவளு, மர்சைக்காரனும்..... ()

இடவிம்கடப்பமலர் க. தள்ளுமக்கமினை நொ...

றிவிற்பெரிய, மேன்மைக்காரனும்...--- ()

வானவர் பொருட்டுமக வானதுபொருட்டுமலர் வா
வியிலுதித்தமுக, மாயக்காரனும்..... ... ()

வாரணபதிக்குதவு நாரணனுவக்குமரு மானுமயனை
க்கறுவு, கோபக்காரனும் ()

வாழியெனநித்தமற வாதுபரவிற்சரண வாரிசமளிக்
குமுப, காரக்காரனும்..... ()

மாடமகில்சுற்றியத்ரி கூடகிரியிற்கதிர்செய் மாநகரி
யிற்கடவு, ளாயக்காரனும்..... ()

வாளெயிறதுற்றபரு வாய்தொறுநெருப்புமிழும் வா
சுகியெடுத்துதறும், வாசிக்காரனும் ()

வாளகிரியைத்தனது தாளிலிடிய்ப்பொருது வாகை
புனைகுக்குடப தாகைக்காரனும்..... ()

மாசிலுயிருக்குயிருமாசிலுணர்வுக்குணர்வும் வானி
லனுவிக்கணுவு, பாயக்காரனும்..... ()

வாதனைதவிர்த்தகுரு நாதனும்வெளிப்படம காடவி
யினிற்பதொர்ச, காயக்காரனும் ... ()

மீனவனுமிக்கபுல வோருமுறைபொற்பலகை மீத
மர்தமிழ்த்திரய, வினோதக்காரனும்... ()

வேரிமதுமத்தமகி தாதகிகடுக்கைபுனை வேணியர்து
திப்பதொரு, கேள்விக்காரனும் ... ()

வேலைதுசுப்பட்டுமலை சூரனுடல்பட்டுருவ வேலையு
றவிட்டதனி, வேலைக்காரனும் ()

மீனூலவுநீர்த்திகைகு மாரனுநீனக்குமவர் வீடுபெ
றவைத்தனா, தாரக்காரனும் ()

மேனையரிவைக்குரிய பேரனுமதித்ததிறல் 'வீரனுய
ரக்கர்குல, சூறைக்காரனும் ()

வேதியர்வெறுக்கையும் ஸுதிபரவஸ்துவும் விசாக
னும்விகற்பவெகு, ரூபக்காரனும் ()

வேடுவர்புனத்திலுரு மாழிபூனிடொற்படி வியாகு
லமனத்தினெடு, போம்விற்காரனும்..... ()

மேவியபுனத்திதனி லோவியமெனத்திகழு மேதகு
முறத்திதிரு, வேளேக்காரனே..... (௧)

திருவேளேக்காரன்வகுப்பு முற்றிற்று.

ஓந்,நாவது

பெருத்தவசன வகுப்பு.



தனத்த தனதன் தனத்த தனதன தனத்த தனதன்
களத்த தனதன் *

அருககனுலவிய சகதரயமுமிசை யதிற்கொள்ளவை
யென, வனைத்துநிறைவதும் ()

அவஸ்தைபலவையு படக்கியகிலமு மவிழ்ச்சிபெற
வினி, திருக்குமவுனமும்..... ()

அசட்டுவெறுவமி வழக்காறுவரு மி ற்றுவனபெர்

நாள், விகற்பமொழிவதும்..... (வ)

அழுக்குமலவிருண் முழுக்கினுழல்வதை யடக்கிய
வநெறி, கடக்கவிடுவதும்..... (வ)

எருக்குமிதழியு முடிக்குமிறைகுரு வெமக்குமிறை
பவ, னெனத்திகழுவதும்..... (வ)

இரட்டைவினைகொடு திரட்டுமலவுட லிணக்கமற
வொரு, கணக்கையருள்வதும் (வ)

இருக்குமுதலிய சமஸ்தகலைகளு மிதற்குதெதின
வினைக்கவரியதும் (வ)

இறக்கவெனதெதிர் நடக்கும்பயம்படர் கடத்தவிடு
தோ, ரியற்கையருள்வதும் ... (வ)

நெருக்குவனவுப னிடத்தினிறுதிக ணிரப்புகடையி
னி, லிருப்பையுடையதும்..... (வ)

நெருப்புநிலம்வெளி மருத்துவனமுன நிராத்தநெ
றிமுறை, கரக்குமுருவமும் (வ)

நினைப்புநினைவது நினைப்பவனுமறுநிலத்தி னிலைபெ
ற, நிறுத்தவுரியதும்..... (வ)

நிலைத்தவடியவர் மலைத்தலதுகெடநிவிர்த்தியுறவனு
பவிக்குநிதியமும்..... (வ)

உருக்குதிருவரு டினைத்துமகிழ்கர வுளத்தொடு
செய, வொளித்துவிடுவதும்..... (வ)

ஒளிக்குமொளியென வெளிக்கும்வெளியென வுயிர்
க்குமுயிரோன, நிகழ்ச்சிதருவதும்..... (வ)

பெருத்தவசனவகுப்பு.

4.5

உரத்ததனிமயி லுகைத்துநிசிரொளிக்கவம்பொ
ரு, சமர்த்தனணிதழை..... ()

உடுத்தகுறுமகண் மணக்குமறுமுக நெருத்தனரு
ளிய, பெருத்தவசனமே..... (க)

பெருத்தவசனவகுப்பு-முற்றிற்று.



ஆளுவது

பூதவேதம் எவகுப்பு.

தன்ன தனதன தன்ன தனதன தன்ன தனதன த
 னன்ன தனதன *

தனது தன தந்தன தந்தன, தனது தன தந்தன
ந்தன *

தத்ததன தானதன தத்ததா னத்தனன, தத்ததன
தானதன தத்ததானத்தனன *
.....

தந்தத் தந்தனத் தான தாந்தன தந்தத் தந்தனத் தா
ன தாந்தன *
.....

தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன த
ந்தன தத்தன..... , *

தானதன தந்ததன தானதன தந்ததன தானதன த
ந்ததன தானதன தந்ததன *

தனதன தனந்தனத் தந்தான தத்ததன தனதன த
னந்தனத் தந்தான தத்ததன *
..*

தனதனன தானதனன தானதனன தனதன தனதன
ன தானதன தனதனன தனதனன *

தனதனதனத் தனத்தனதனத் தானன தனதனதனத்
தனதன தனதனதான..... *

தானன தானதனதன தனதன தானன தானதனதன
ன தனதன *

அருண் கணபண புயக கடிக்கையி எனிலபுவனமு மு
தவமுலைமகள் *

அமுலையாரியை யந்தரிசுந்தரி யிமயமாமயி லம்பைத்
ரியம்படு..... *

அசகதசகோதரி யனைத்துவேதத்தலைவி யற்புதபுரா
தனி வரப்பகாச ப்ரகிாதி *

அம்பொற்குண்டலப பேதைசாம்பவி விம்பக்கிஞ்சு
கப் புவைபூங்கொடி *

அட்சரலட்சஜ பத்தர்காமத்திடு சக்ரதலத்தி த்ரிய
கூடி சட்ட்சரி *

ஆயிதிருமைந்தன்முக மாயிரம்விளங்கியதொ ராறு
தரவந்தருளு மாறுமிகபுண்டரிகன் *

அறுவளைதிறந்துவன் சங்க்ரம்மகற்கிமுகி !யபயமிட
வஞ்சலென் றங்கிரனுக்குதவி *

அரசரிய வாமனமு னிக்கொரு தமிழ்த்தாயமும ப
ரியித் மாகவிவ ரித்தகடவுட்புலவன் *

அனுபவசித்த பவக்கடவிற் பு காடுனைவினைவி யெ

மெத்தருள்கைத்த கழ்ம்கிருப்பனரண் *

ஆசிலாசார தபோதனரின்புறும், வாசகாதீதமனோ
லயபஞ்சரன் (*)

அகருமிருகமத களபபரிமன் விகடமுகபட கழன்
ளவிகத *

அமிர்தபூரி யண்டர்செழுங்கிகாடி, குமுதவாய்மயி
குஞ்சரீமஞ்சரீ... *

அககமொருகோடி பெறுவச்ரபாணிக்கு, மரிதக்க
பமராவதி புரக்குமானைககிறைவன் *

ஐம்பத்தொன்றிலெட டாழின்முன்றினி, லேந்திற்ற
கும்ப் பாலேவான்பொருள்-- *

அப்படிபத்திபழுத்தமனத்தின, ரர்சசனைமெச்சிய
செச்சைமணிப்புயன்... 0

ஆறுநிலை யென்றுமுத லாகியபரங்கிரியு மாவின்
னெடுங்குடிபு மாரணமுடிந்திடழும்--... .. *

அருணையுமிலஞ்சி யுஞ்செந்தூர் திருப்பழனியடி
யர்மனபங்கயஞ செங்கோடிடைககழியும்--... *

அனவரதநீலமலர் முத்தெரிசனைப்புனலி, லருவி
கு பெய்ய்தரு செருத்தனியென் வெறபுமெனும்--... *

அலகிறிருப்பதியிற்பயில் கற்பகாடவியனுபவ னத்
தனிருத்தன ரத்தவாடையன். *

ஆறுமாமாதர பபோதரபந்தியி, லாரவேபாலரு
தாருநெடுங்கை (வ)

வருணசரவண மடுவில்வருமொரு, மதலைமறை
மழ் குதலைமொழியினன்

மதுகராசவமந்திரசிந்திர. மணமறாதகடம்பு புனை
தவன்.

மட்டொழுஞ்சாரமது ரித்ததேனைப்பருக மார்ககட
சமுகமமை தோட்டிற்றுலெட்டுவரை

மன்றற்பைம்புனத் தான்பதாமபுய, வந்திதகுந்தளி
க் காமவாஞ்சயன் -

மத்தமுடித்தருளத்தர்ப்பரியப்பட, நித்தமறைப்பொ
ருளைத்தெளிவித்தவன் - -

மாதிரமுமந்தரமு நீருநிலுங்கனக, மால்வரை
டன்கழல வாசுநிவிடம்பொழிய

மகாசலிலங்கடைந் திந்த்ராதியர்க்கமுது, வகிர்தரு
முகுந்தன்மன் பஞ்சாபுதக்கடவுள்-

மருகன்மறவாதவர் நினைப்பவமுடிக்குமவ னுருகு
மடியாரிரு வினைத்தொகையலுக்குமவன்-

மறவர்பொருப்பி லொருத்திபொருட்ட நாளிளவ
டிவமுழக்கநடைத்த விருத்தவேதியன்

மாதராருப னிராகுலசிந்தைபு, னைகூதாளமதா
ணியலங்கிர்தன்... ..()

வரதவிதரண விரதவனுபவ, மவுண்குருபரனிபுண
குணதான்-... ..

வளஜஜாதனை யன்றுமுனிந்தர, வலியபாரவிலங்கி

பிபுங்கவன் *
 மட்டிலிருநாலுதிசை கட்டுநேமிக்கிரியு, முத்தரகு

ணைகிசுட தட்சிணைக்கிரியும் *

மங்கத்துங்கலிட் டேலுவாககிய, செங்கைப்பங்கய

ச் சோதிநாங்கயன் *

மத்தமலத்தரய மித்தைதவிர்த்தருள், சுத்தபவித்ர

நிவர்த்தியளிப்பவன்...-- *

வாரணமுசன்றனது தாதையைவலஞ்சமுல, வா

கைமயில்கொண்டிலகு சூழ்நொடிவருங்குமரன் -... *

மயமுறுப்பஞ்சமுஞ் சங்கேதசட்சமய; வழியும

னமுங்கடந் தெங்கேனுநிற்குமவன் *

மதுரமொழியாலுல கனைத்தையு முணர்த்துமவன்

வடவனலநேர்கொடிய குக்குடமுயர்த்தகுதன்.....

மரகதபட்சகுலத் துரகத்திவாகரர், வடிவையுருக

கிவடித்த திருக்கைவேல்கொடி--... *

வாரிகோகோவெனவாய்விடவந்தெதிர், சூரமாசே

னையை மோதுகளந்தனில் (உ)

உருவமிருளெழ வெயிறுநிலவெழ, வலகு வெருவ

ரவசையவருவன்--... *

உடையநாயகி கண்டிமகிழ்ந்திட, நடைவினோதவித

ம்புருபந்திய--... *

ஒக்கலைவிடாதமுத ஈற்றுபாலர்க்குமிக, வச்சிவெ

டியாதுநினை மெத்தவேதப்புவன்

உங்குக்கிங்குவிட் டாழிநான்கினு, மொன்றுக்கொ
ன்றபடி. பாயதலகாணபன *

யுத்தகளத்தினில ரதநமணிகுலை, யொட்டமொ
டொற்றையி ரட்டைப்பிடிப்பன*

யோகினிசனும்பெரிய சாகினிகளும்புதிய, மோகி
னிசனும்பழைய டாகினிகளும்புகழ *

உவணநிலா கொண்டிடுஞ் செங்காவணத்திடையி,
லுரவுகொளவந்துதம் பெண்காறைகட்டுவன*

உமிழ்துருதியாறடை படகுகுறடமிககியுந் லுபவ
னமொரோழையு முறிந்தருகொழுகுவன--... *

உடுபடலதையம்மைதத குறைக்குவர லுடலுந், ரச
முததிர முற்றநிலைப்படாதன*

ஒடைமாலவாரண பூநம்'ங்கலு, மோரொபேய
கோகடைவாரிலடங்குன (*)

உடலினிசைரா மவுலியொலியுந், முந்நிலைவன
பத்தி ருநிலை தின...-... ..*

உத்தியேழு மடங்குறற்செயு, முந்நிலைவன
கொளுந்துவ *

உகரவன்வாண லெடுத்தமேருகுகிரி பு, மொற்றியி
ருதோளகொடு பத்தித்திடாத்தபுவன...-... ..*

ஒன்றித்தினு ருந் கூகைபாமபொறி, வென்றிசெ
ந்தலைத் தாவிபுணபன *

உககமிடபுந் ஸ்ரீகருகுறைத்தலை, விக்கொடுபத

வேளுக்கவிழிப்பன *
 யோகுபுரி யுங்குகையும் யோகபரமும் பொருவ,
 வோடை மததந்திவயி றாடினிதறங்குவன.... *

உசிதபிசிதங்கொணர்ந் திங்கேறவிற்பென, மத
 லையெலும்புகொண் டங்காடிகட்டுவன--*

உதிரநிண வாள்பெருக வெட்டுவன வெட்டுவன,
 வுடலினடுவெருவ மூட்டுவனதட்டுவன *

ஒழுகுபிணத்து நிணத்தினளற்றிலேபழு, வெடிய
 வழங்கிவழுக்கி யுருட்டிவிற்பன *

ஊசலார்வார்குழை யோலையிடும்படி, யோதுசாமீ
 கர நேமிபிடுங்குவ... (ஓ)

காரணமிடுவன குணலையிடுவன, கழையெடுவன
 பவுரிவருவன *

ககனகூட முடைந்துவிழும்படி, கதறிவாயனல் க
 ண்கனல்சிந்துவ... *

கைசசதியினுமுறை விதித்தவாமுற்கடித, சச்சபு
 டசாசபுட சட்பிதாபுத்திரிக *

கண்டச்சம்பதிப் பேதமாம்பல, கஞ்சப்பஞ்சக தா
 னமாம்படி *

கச்சரியுற்சவ தர்ப்பணலட்சண, சச்சரிமட்டிசை
 யொற்றியறுப்பன *

காயெரியபங்கியொடு சேகரமிகுந்தசைவ, காதுப
 செங்கவள மாலிகைபுனைந்திசைவ *

கருணையதிசுழந்துவந் தொண்கோகுலப்பெரிய, க
ருமுடியொடும்படுங் களங்காளமோதுவன... *

கடிபயிரவாதிகள் ப்ரியப்படுகதிக்கிசைய, நடைநவி
லுபாவனை புதிக்குடவித்தையின-. ... *

கடகமடுத்த விடக்கைவலக்கை, வாளினகருதியல
ட்சியலடசன முற்றுமோதுவ ...

காலமாருதவ ராளிசிகண்டிகை, பால்காமரமான
விபஞ்சிகை ...

கவுடபயிரவி லளிதைகயிசிகை, கவுளிமலகரி ப
ளிசைவன... ..

கனவராடி யரும்படமஞ்சரி, தனதஞ்சிவிதம்படுப
ஞ்சயி ...

கைசசுல்லுகோன்முறை விதித்கராசத்தடைவி, லு
ச்சமதுசாதிக மெடுததுமேலெடுவன ...

கஞ்சகசஞ்சந் நெசிகுஞ்சிசு, நிஞ்சிபபண்குறி
தியாழையந்துவ ...

கற்றவுடுக்கை பிடக்கைகளப்பறை, மத்தளிகொட
டிய முற்றுமடிப்பன ... *

காரொழமுழங்குருர லேறுதுடிசநத்ரவளை, வீரமு
ரநத்திம்ம டாரிகுடபஞ்சமுடி ...

காடிபறையங்கனந் தங்கோடிகொட்டுவன, முறை
பூறையவந்தநின் றென்றோடுகிட்டுவன ... *

கசரதபதானினி யாக்கர்துணிபட்டுவிழு னமுழு

தும்வாழிய திருப்புசுழ்முழக்குவன*
 கடியகுணத்தசினத்த சுகதரயோசனை, நெடியகழு
 த்தசுழித்த விழித்தபார்வைய*
 காதநூறுயிர கோடிவளைந்தன, பூதவேதாளமனே
 கவிதங்களே (க)

பூதவேதாளவகுப்பு-முற்றிற்று.



ஏழாவது

பொருளத்தலைகவகுப்பு.



தனத்தனதன தனத்தனதன தனத்த தனதன
 தனத்த தனதன*
 அருத்தபரிபுர பதத்தியிரவி யமைத்தகரதவி ப்
 ரியததையுடையன*
 அடிக்கதமருக கரத்தர்பயிரவர் நடித்தநவரச நட
 த்தையறிவன ()
 அருக்கர்பதமல வுடுக்கள்பதமஸ் வுடுக்குபிணமொ
 ரு குறடடி.லடைசுவ*
 அளக்கருடைபட மிகுத்தகுருதியை யடைத்தும
 டைபட வுடைத்துவிடுவன-- ()
 அரக்கர்முடிகளையடுப்புவகிர்வன வவற்றினுலையெ
 விரத்தம்வடுவன

அடுக்களெனுமவ லொயிற்றையவர்கா வகப்பைய
வைகொடு புகட்டியடுவன... .. ()

அமிழ்த்தியடிவிழு பிணத்தினிணவெளி றளற்றினி
டையடி வழக்கிவிழுவன-- *

அடைப்பையிடவரு மனுக்கருடன்வரு தடக்கை
மதமலை நடத்திவருவன - (வ)

குதித்துமகிழ்வொடு மிதித்துநடமிடு குறட்குமிகு
தசை கொடுத்துவருவன--- *

கொழுத்தகுரகத விறைச்சிவகைவகை குவித்துமு
றைமுறை யவித்துறுகர்வன- ()

குருத்துமலரினும் வெளுத்தநீணமது கொளுத்தி
யனலதில் வெதுப்பியிடுவன-. *

குதட்டிரெடியன வுதட்டிலிடுதசைக் கொடிக்குமு
துசின நரிக்குறாமிழ்வன--' ()

குணக்குவளைகடல் வடக்கியமதிசை குடக்குமுழு
வது மடக்குவயிறின *

குரக்குமிடறின காத்திலெழுநிரி குலுக்கியடியொ
டு பறித்துநிமிர்வன ()

குதித்துமுழுகியு மிரத்தநதியிடை குடித்துமுணர்
வொடு களித்துவருவன *

குறத்தியிறைவனை நிறைத்துமலரடி குறித்துவழிப
டு குணத்தையுடைவன (உ)

துதிக்கைமலைகளை யடுக்கியலகைக டுதிக்கவவைமி

சை யிருககுமாசின-- *

துளக்கமுறுசுடர் விளக்கையனையன சுழித்துவெ
ருவர விழித்தவிழியின (*)

துதித்துவழிபட நடத்தல்குறையன சுகித்துவெளி
பட க்கைத்துவருவன *

துணித்தகரியுட றிணித்தமிடறிடை துவக்கியவச
மொடு விககிநிமிர்வன (*)

தொலைத்தமுடிநினை பரப்பிவயிரவர் சுழற்றிநடமி
டு துருத்தியிடுவன... .. *

துணுகமுளவவர் துணுகமில்லையென வெடுத்தக
ழிநெடில படித்துவருவன (*)

சுரர்க்குமகபதி தனக்குமினியொரு துளக்கமில்
யென மகிழ்ச்சிபுகலவன *

தொக்கு தொகுதொகு தொகுக்கு தொகுதொகு
தொகுக்குதொகுவென நடித்துவருவன (*)

எதிர்த்துமலைவன முடித்துவெளிமுக டிடித்துவி
ழுமிடி டிடித்தகுரலின *

இரட்டையினமதி யுதித்தவெனவெளி நெயிற்றினி
லவெழு மிருட்டுவடிவன (*)

இயக்கமுறுபல ரதத்தினுருளாக ளிருத்தியணிதரு
பெருத்தகுழையின... .. *

இடக்கைகுடமுழ வ்டிக்கைதுடிபறை யெடுத்தமு
கிலென முழுகிவருவன-- (*)

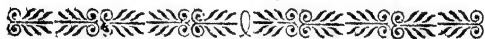
இத்தத்தசயிசிக மினித்தபயிரவி யெழுப்பியெழுன
கை 'நிருத்தமிடுவன-- *

இறப்பும்வருமெழு பிறப்புமறவினி திருத்துமென
மயில் விருத்தமொழிவன-- ()

இடைக்கழியிலொரு செருத்தணிபிலினிதிருக்கும
றுமுக னெருத்தனிலையவன்-- *

இளைத்துநிசைசரர் பதைத்துமடியவொ ரிமைப்பில
மர்பொரு ளுளத்தினலகைபே' (க)

பொருளத்தலகைவகுப்பு-முற்றிற்று.



எ ட் ட ா வ து

செழுக்களத்தலகைவகுப்பு.



தன்னத்தன்னத் தலனத்தன்னத் தன்னத்தன்னத்
தலத்தத்தலன *

குதினாத்திரள்பட்டபிணத்தை யெடுத்துதிரப்பின
லிற் குளிக்குமொருதிரள் (

குருதிககடபைப் பெருகப்பருகிக் குணலைத்திறனிடி
களிக்குமொருதிரள்-- (

கொடுகொட்டிபடத் துடிக்கொட்டிபடத் தடமிட்டு
வளைத் திருக்குமொருதிரள் (

குடனாப்புயமிட் டெலைச்சிறுகக் குலையிட்டதிரை

சிரிக்குமொருநிரள் (வ)

சதையைசசிலகைக கொளமற்றதனைச் சருவிசச
ருவிப் பறிகுமொருநிரள் (.)

தருகட்சிறுகட் டவளக்கவளத் தமரத்திமிரப்பனை
க்கைமதமலை (.)

தலையுஞ்ஞளகம் றருணக்கிரணத் தரளத்திரளைக் கு
வித்தடியெனரல- (.)

தனிவிட்டனைத் தகுசைத்தவமுற் றிடுநெட்டைம
ருப் புலகைமுறைமுறை (உ)

எதிரிட்டது குத்திமுடித்தலை யொப்பவடுப்பென
வைத்தெலுப்புயிறகினை (.)

எரியிட்டெரியிட டிருவந்துடனெட் டிலைவைத்து
ணவைச் சமைக்குமொருநிரள் (.)

இருள்செற்றதடித்தினை யொத்திடுகட்கமெடுத்தெ
றியத்தெறித்த தலைகளை... .. (.)

இதெனக்கதுனக் கதுமற்றதனுக் கெனமொய்த்து
லவிப் பொறுக்குமொருநிரள் (ஊ)

அகரத்துவிரற் படவைத்துமிகுத் தரவத்தொடு
கொக் கரிக்குமொருநிரள் (.)

அமுதொத்தநினைத்தனை முக்கியறத்தவ சத்துவி
ற்கிடக்குமொருநிரள் (.)

அடவிப்புகழ் றகுமத்திருவுக்கமைவுற்றமணிப்
பயத்தனவமகன் (.)

அடன்மிக்கதயித்தியர் பட்டுவிழப்பொரு திட்ட
செருக் களத்திலலகையே-- (க

செருக்களத்தலகைவகுப்பு-முற்றிற்று.

செருக்களத்தலகைவகுப்பு-முற்றிற்று.

ஒன்பதாவது

போர்க்களத்தலகைவகுப்பு.



தினதன தந்தன தனதன தந்தன தத்தாதனத்தன
தினதன தனந்த தானத் தனத்த தனதன*

பகலிரவின்றியொர் புகறிசைநந்திய, பற்பானுத்த
கைபடமுதல விசம்புதார்த்ததிக்குபினமலை ...*

பவுரிவரும்பரி புரநரல்பங்கய, வித்தாரத்தன பயி
ரவிபதங்கள்வாழ்த தெடுத்தபசியன-. ()

பரியகொழுந்தசை பயிரவொன்றுப, விக்காநிற்பவ
ர்பகரிடமறிததுபாத்திரத்திலிடுவன*

பரவிவருங்குறள் பசிதனரிடும்படி, பட்டாரகைப்ப
பெரிசையின் முகந்துருட்டிறைச்சிசொரிவன. ()

படுகள மென்பதொர் செறுவில் விளைந்தன, பற்
கோவைப்பயில பவுரிவிசைகொண்டு திட்டிமெத்தவ
டுவன'*
... ..*
... ..*

பரியணிதிண்பணை முடியமடிந்துடல், பப்பாதித்து
ணிபட விழுபெருங்கைமாக் கருக்கல்பகிர்வன ()

படைவிசயந்தெரி சலதிவலம்புரி; பற்றார்பட்டுள
பலபலவிதங்களார்ப் பெடுக்குமுதடின*

பகடுபிளந்தத னுரிவைபுனைநதிடு, குப்பாயத்தனப
தயியரிணஞ்செ யூட்டுடுத்தவுடையின ... (வ)

உகமுடிவன்றினும வெருவவரும்பல, வற்பாதத்த
ன வொளிமதிவகாந்தகீற் றெயிற்றூரிலவின ...*

உருவமிருண்டன திகிரிவிலங்கலி, னுட்பாய்கிற்ப
ன வுலவிரினமொண்குட் டமைத்துதுகர்வன ()

உதகியுறுஞ்சுவ வடவைநெடுங்கன, லுட்காகப்பெ
ரு குதிரபிசுதங்கள்பேர்த் திறக்கியிடுவன--- ...*

உருமுமிடைந்தென வதிராசுரனறமி, லொப்பே
ரிட்டுநிநுதர்மவுலிகொண்டுகோட்டையிட்டுமலைவன(

உலகுரு லுங்கிட வரியதுணங்கையி, னைச்சாதிபப
ன வுலண்படலங்கள் காக்கைசுற்றிவருவன ...*

உருதல்மென்குட ரிடைபடவிந்திர, னுத்யானத்த
ல ருகாகொடுபுனைந்தசூட் டிமுற்றிமலைவன- ()

உயரிபமுங்குர கதகுலமுங்கன, பொற்றேர்வர்க்க
மு முடைபடுகலங்கள்போற் சுழித்துவிபாபட ...*

ஒழுகுதிரந்தனின் முமுநியெழுந்தன, வுச்சாடத்து
ட லுடைகடலதிரந்துகூப் பினகருநடையின (உ)

செகதலமெங்கணு மதிரமுழங்கிய, டிப்பாய்நெற்
றிய திரள்வனாபிடுங்கிராட் டியொட்டுகுழையின---*

சினமலிவெங்குற னினமொடுகிண்டி மன்போ

தற்பன திசையளவுநின் றுநீட் டிவைக்குமடியின் ()

திசைகடொ றும்பல குறைகளெழுந்துது, டித்தா
டச்சிறை செறிகழுகரங்கிலவீற் றிருக்குமரசின ...*

திமிரபிலங்கிழி படவிசைகொண்டுது, தித்தாலிபப
ன சிசுவடகுன்றினூற றிரடடிநெடியன ... ()

சிறியனகிண்கிணி, யணி குருவின்சர, ணத்பானத்தி
னவகண்டசீர்த் திமெச்சியிவைவன. ... *

திமிலைபெரும்பறை சிறுபறைநின்றதி, ரச்சேவித்
துயர் சயமகளவினங்குவேற் கரத்தைமொழிவன ()

திரிகடதொங்கிட திரிகடிநிங்கிட, கித்திசெக்கண
செக்கணமொழிந்துகூத் தினைததுநவில்வன. ...*

சிலைமலிதிண்புய வசுரர்சிரங்கள், டிப்பாவைத்தவர்
செறிசுடர்நிணங்கள்காய்ச சிமிக்கவயில்வன... (ஒது)

நிகரீலறம்புரி குருகுலபஞ்சவர் மெய்த் தூதுகொ
ரு நிமிடமதிலன்னுபோய்க் கவித்தமணிமுடி-- *

நிருபர்பயங்கொள நெறுநெறெனும்படி, பொற்
டத்திடை நிலைபெறவிருந்துநாற் றுவர்சுமவரறி ()

நினைவுறவன்புது மொருபதினெண்குண வக்கோ
ணிப்படை நிகிலமுமடிந்துகூற் றுவர்ககுநிறைவுற--*

நிலமகளவன்பொறை கடிபுமுருந்தன்மு, தற்சே
ண்முட்டவுநெறிபடநிமிர்ந்தவாக்கையற்குமருமகன்()

நிமலைத்தியம்பகி கவுரிதிகம்பரி, நிர்ப்பாவக்குண நி
புணியிவர்குதாய்ப் ப்ரியத்தனறுமுகன் ... *

நிகரகனங்குல சிகரிதொடும்பெரு, வெற்பாருற்ப
ல நிறையருவிகொஞ்சலோச் சியத்திலொளிர்குணை ()
நியதியினன்கலர் தணிகையெனுப்பதி, நிற்பான்மு
ற்பட நெடுமகாசிந்துதிப் பறக்கவெகுவித *

நிதடதுரங்கக சவிரதரங்கம், நிட்டுரக்கொலைநிரு
தனாமுனிந்தபோர்க் களத்திலலகையே-- ... க)

போர்க்களத்தலகைவகுப்பு- முற்றிற்று.

பததாவது

திருஞானவேழவகுப்பு:



தனன-தத்தன தனன தத்தன தனன-தத்தன தா
ன தானன... ... *

சடலைபட்டலை யுடலெனப்படு, தருமசித்திர கூட
மானவை()

தவிரநிட்கள வெளியினிற்பன, சமயதர்க்க விரோ
தவாதிகள்... ..()

தகரவெற்றுவ புகர்மதக்கிரி தனையுருக்கு வசைவா
யாணவ()

தனையுற்றகையை விடநடிப்பன சன்னமுற்றிய சா
தமாமெழு... .. (வ)

கூல்கடப்பன படுகொலைச்சமர் கடகமப்படி சாய
மோதுவு... ..()

கருவினைத்தரு மிருவினைத்தொடர் கழல்பதத்தன
யோகசாதகர் ()

களைபறிப்பன கிளையெனப்படு கவலைசுற்றிய காடு
சாடுவ ()

கருணைமெய்த்தவ திருவருட்கன கவளமொக்குவ
காமராசனை*

அடல்கெடுப்பின வகிலகற்பனை யரணழிப்பன கோ
பமானவை-- ()

அவியநற்பொறை யெனுநதிப்பிர ளயமிறைப்பன
லோபமோகிதம்() ()

அவைமுறிப்பன மதமுழுத்தறி யடிபறிப்பன ராச
தாதியின் ()

அகிகுணதரய மதிவிழிப்பன வளவிறத்துவ ஞானி
விசுவ... .. (ஒசு)

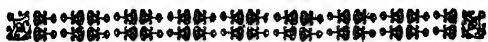
திடமுடைச்சிறை மயிலுகைத்தெழு சிகரிசூத்திய
வேலைக்கினை ()

கினமுமுற்பல மலாதிருத்தணி யிறைதிருப்புகழ்
பாடுநாவலர் ()

திரள்பரியப்பட வினிதளிப்பன செயலொழித்த
னு பூதிமீயிசை ()

திகழுமற்புத மவுனநிர்க்குண சிவமயத்திரு ஞான
வேழமே (க)

திருஞானவேழவகுப்பு-முற்றிற்று.



பதினெனருவது

திருக்கையில்வழக்கவகுப்பு.



தனத்தன தனத்தன தனத்தன தனத்தன தனத்த
ன தனத்தன தனத்தன*

தருக்குவ செருக்களம் வெருக்கொள வதிர்ப்பன,
தடக்கரநிர்த்துய ருடுக்குல முதிர்ப்பன ... ()

தடித்தெழுஞலப்புவி நடுக்குறவதிர்ப்பன, தழைச்
செவிபடைப்பன திரட்கயிலையொப்பன--- ... ()

சதுர்த்தசதலத்தைபு மெடுத்தகடவுட்பணி, சகச்
ரபணபத்தியு மொடுக்குறடப்பன... .. ()

சமுதரமூதனத்தில முதத்துடனுதிப்பன, தரத்தன
தலைச்சுர நதிப்புளஸ்குளிப்பன (வ)

அருக்கர்பதமுட்பட மிதித்திடுபதத்தன, வறப்படு
கொலைத்தொழில் புறப்படுமுகத்ததன... .. ()

அரக்கர்படைகெட்டுமு றியப்பொருபதத்தன, வ
யற்குமமரர்க்குமொரு பொற்பதியளிப்பன ... ()

அளித்தவமுதுக்கவள மொக்குவனமுத்தெறி, ய
லைக்கடல்கலக்குவ குலக்கிரிகுலுக்குவ ()

அடித்தெழுபொருப்பினை நெருப்பெழ விழிப்பன,
வதிக்ரமகம்பரவுட விக்ரமமதத்தன (உ)

மருக்குலவுகற்பக வனத்தலர்பறிப்பன, வளைத்தெ
முதருக்களை மொருக்கெனமுறிப்பன ()

மதிப்பிள வெனச்செருகி வைத்தென மணிச்சது
மருப்பினவிமைப்பற விழித்தநயனத்தன ... ()

வளைத்தகிரியைப்பொடி படுத்தியிபெட்டையு, ம
லேத்தவணடிப்பட மடப்பிடியனைப்பன ... ()

மழைப்புயலகிழிப்பன புனற்பசிதணிப்பன, மணி
க்கணகனப்பண மதத்யம்விதிர்ப்பன ... ()

திருத்தியபுனத்திடை வனத்தமையுடுத்தினி, திரு
ப்யவள்விருப்புறுவ னாப்புயன்வினைப்பகை ... ()

செகுப்பவனினைத்தவை முடித்தருள் கின்பைக்கட
ல், சிவத்தகமலச்சர வணத்தறுமுகப்பொருள் ()

செகத்யமுகிழ்த்தவு தரத்திரிபுணாக்கொரு திருப்
புதல்வனுற்பல கிரிப்பெயர்தரித்தருள் ... ()

திருத்தணிமலைககிறை திருப்புசழ்படிப்பவர், சிறப்
பொடுபெறத்தரு திருக்கையில்வழக்கமே- ... ()

திருக்கையில்வழக்கவகுப்பு-முற்றிற்று.

திருக்கையில்வழக்கவகுப்பு-முற்றிற்று.

பன்னிரண்டாவது

வேடிச்சிகாவலன்வகுப்பு



தனதனன தத்தனன தனதனன தத்தனன தனத
னன தத்தனன தானத்தனன-- ... *

உதரகமலத்தினிடை முதியபுவனத்யமு, முகமு
மயிஸ்வைக்குமுமை யாள்பெற்றபாலகனம் ... *

உமிழ்திபாரப்பிவரு வெகுமுககுலப்பழைய.வுத
கமகள்பக்கல்வரு சோதிற்சடானனனும்--.. ...()

உவகையொடு கிர்த்திகைய ரறுவரு மெடுக்கவட
ரொருவரொருவர்க்கவனொ ரோரபுத்ரனாவனும் *

உதயரவிவர்க்கநிகர் வனநிரணவிர்த்தவித முவை
யசதபத்ரநவ பீடத்துவாழ்பவனும்()

உறைசரவணக்கடவுண் மடுவிலடர்வச்ரதரனுடை
யடதவெற்புலைய வேதித்தவீரியனும்-- ...

உளாபெறவகுத்தருணை நகரினொருபுத்தனிடு மொ
ளிவளர்திருப்புகழ் மதாணிக்கிர்பாகரனும் ... ()

உரககணசித்தகண கருடகணயக்ஷகண முபலிட
முரைத்தபடி பூசிக்கும்வானவனும் *

ஒருவனுமகிழ்ச்சிதரு குருபரனுமுத்தமனு முதய
முறுமக்நிகர மீதிற்பரபாகரனும் ... (வ)

அதிமதூசித்ரகவிநிருபனுமகத்தியனு மடிதொழு
தமிழ்த்ரயவி னோதக்கலாதரனும் ... *

அவனாபொரி யெட்பயறு துவனாயவல் சர்க்கரை
யொ டமுதுசெயும்விக்நபதி யானைச்சகோதரனும்()

அவுணர்ப்படைகெட்டுமுத்து மகரசலவட்டமுடனப்
யமிடவிற்ப்படைகொ டாயத்தமானவனும்-- ...*

அருணையிலிடைக்கழியி லுரககிரியிற்புவிபி லழகிய
செனத்தணியில் வாங்கம்பகடாவிலெ

எவிமைப்பொழுதின் வாழ்வித்தலேதியனும்- *

அரிபிரமருக்குமுத லரியபரமற்குயரு மருமறை
முடிப்பபுப தேசித்ததேசிகனும்()

அமலனுமெனக்கரசு மதிசுணனுநிர்க்குணனு மகி
லபுவனத்தமர சேனைக்குநாயகனும்-- ... *

அனுபவனுமற்புதனு மனுகுணனுமநூலனு மரும
எமொழிக்குமனு பூதிச்சகோதயனும் (உ)

இதமகிதமவிட்டுருகி யிரவுபகலற்றவிட மெனதற
விருக்கைபுரி யோகப்புராதனனும் *

எனதுமனதிற்பரம சுகமவுனகட்கமதை யவன்மு
டிதுணிக்கவிகி யாவைத்தபூபதியும் - - ()

எழுமையுமெனத்தனது கழல்பரவுபத்தனென வி
னிதுகவியப்படி பரசாதித்தபாவலனும். - *

இமையவர் முடித்தொன்கையும் வனசார்பொருப்பு
மென தித்யமுமணக்குமிரு பாதச்சொருகனும் ()

எழுதரியகற்பதரு 'நிழலில்வளர்த்ததைதழு வியச
டகவச்சுவதி பாரப்புயாசல்தனும் - - *

எதிரீல்புலவர்க்குதவு வெளிமுடிமுட்டவள னிஷ
னிமுநியைப்பொருத ராவுத்தனுவனும் - ()

எழுபரிசுத்திரவி யெழுநிலமொடக்கடிக ளிடர்ப
டமுழ்க்குமெழு சேவற்பகாகையாய் -

இணையிபிபுநிர்ப்பயனு மலமிபிபுநிஷ்க்களனு மிளோ
யவனும்விப்ரகுல யாகசசபாபதிபும் - (௭)

மதுகையொடுசக்ரகிரி முதுகுநெளியப்புவினைய வ
ளையவரும்விக்கரம கலாபசசிகாவலனும்- - ௪.

வலியநிகளத்தினொடு மறுகுசிறைபட்டொழிய வ
னசமுனியைச்சிறிது கோபித்தகாவலனும் - ()

வருசுரர்மதிக்கவொரு குருகுபெயர்பெற்றகன ல
வடசிகரிபட்டுருவ வேறொட்டசேவகனும் *

வரதனுமனுக்கனு நிசுதர்குலநிஷ்ட்டொனு மனுப
வனசித்தனும னோதுக்கபேதனனும் - ()

வயிரிசைமுழக்கமிகு மழைதவழ்குறிச்சிதொறு ம
கிழ்குரவைபுட்டிரியும் வேடிக்கைவேடுவனும் *

மாகதமணீப்பணியி னணிதழையுதித்துலவும்வன
சார்கொடிச்சிதனை யாசிக்கும்யாசகனும் - ()

மதனன்விடு புஷ்பசர படலமுட லத்தனையு மட.
லெழுதிநிற்குமதி மோகத்தபோதனனும் - *

வரிசிலை மலைக்குறவர் பரவிய புனத்திதணின் மயி
லெனவிருக்குமொரு வேடிச்சிகாவலனே - (௧)

வேடிச்சிகாவலன்வகுப்பு-முற்றிற்று.



சேவகன்வகுப்பு

பதின்மூன்றாவது

சேவகன்வகுப்பு.



தனதன தனன தனதன தனன தனதன தனன
தனத்தா தனன - - - - -

இருபிறையெயிறுநிலவெழ வுடலமிருள்படு சுருப
முடைக்கோவிடவே - - - - - ()

இறுகியகயிறுபடவினை முடுகியெமபடர் பிடரிபிடி
த் தேகொடுபோய் - - - - - (வ)

அருமறை முறைநின் முறைமுற கருதி யதரிடை
வேருவ வொறுத்தால்வகையால் - - - - - ()

அந்வொடுமதுர மொழியதுகுழறி யலமருபொழு
நி லழைத்தால்வருவாய் - - - - - ()

ஒருபதுசீரமு மிருபதுகமும் விழவொரு பகழி
தொடுத்தோன்மருகா - - - - - ()

உமதுபெரிய திரிபுரமெரிய வுயர்கனகிரியை வ
கோத்தோர்புதல்வா - - - - - (ஒ)

மருவளரடவி வனிதையர்பரவ மரகதவிதணி லிரு
ப்பாள்கணவா - - - - - ()

லலைகடல்கதற நிசிசரர்மடிய மலையெய்துபொருத
முழுச்சேவகனே - - - - - (க)

சேவகன்வகுப்பு-முற்றிற்று.



பதினென்காவது
வேல்வாங்குவகுப்பு



தனதன தந்தன தனதன தந்தன தந்தன தானந்த
ன தானந்தன - - - *

திடவிய நெஞ்சுடையடியரி திம்பைகெடும்படிதிரா
ங்குறை போயாழ்ந்தது

செயசெய வென்றிசைபரவிய வெங்கள் கொடுங்க
லி தேசாந்தர மேசாய்ந்தது - - - ()

செயலுரைநஞ்சறழ் மயலுறுநெஞ்சினர்வஞ்சகர்தி
மான் கதர்தாமேங்கினர்

சிகரதரங்கிதமகரநெருங்கு பெருங்கடற் மூண்மிக
ன் வாய்மாண்டது - - - ()

தெரியலர்சென்றடை திசைகளி லெண்கரி சிம்பெ
ழாநாளுங்கிரி தூறாந்துளே

சிகரநெடுங்கிரி குகைகடிற்றந்துதி கந்தமும்லோகாந்
தழு நீர்தேங்கின - - - ()

சிறையுளழுந்திய குறைகளொழிந்து செயங்கொடு
தேவந்திரர் சேணைடனர்

திரிபுனங்களு மொருபயமின்றிவளங் கெழுசீர்பு
ண்டறநேர்புண்டன (வ)

விடவசனஞ்சிலபறையும்விரிஞ்சன் விலங்கதுகால்
புண்மதன் மேறாந்தன

விகசிதசுந்தர விதரணவைந்தரு வெந்தெழில் வீவா
னபொழில் பூவாய்ந்தது. - - - (1)

விழைவுதரும் பதசசிதன்வினங்கிய மங்கலதூல்வா
ங்குகிலாள்வாழ்ந்தனள்.

வெருவியொதுங்கிமையவரெவருஞ்சிறை வென்றி
தமேலாம்படியேமீண்டனர் - - - (1)

விடியொரிரண்டொருபதுசத நின்றெறி கண்டகர்
மேல்வாங்கினோகால்சாய்ந்தது

வெளிமுழுதுந்திசைமுழுதும்விழுங்கி யெழுங் கண
ஞர்மாண்டறவேர்மாய்ந்தது - - - (1)

விபுதர்பயங்கெட நிருதர்தளங்கெட விண்கெடுமே
டாம்படிபாடோங்கின

மிடைகுறள்வெங்கொடி கழுகுபருந்து விருந்தென
ஆனார்ந்தகல் வானார்ந்தன - - - (2)

அடவிட்டுஞ்சடைமௌலியில்வெம்பணியம் பணி
யாமாங்கதர்வாமாங்கன

அனுபவையம்பிகை யனுதிதையம் பைத்ரியம் பரி
யாசாம்பரை பாசாங்குசை - - - (1)

அனகையசஞ்சலை யுகிசுணசுந்தரி யந்தரிகாலாந்த
கிமேலாந்திரு

அமலையலங்கீர்தையபிணையபங்குரை சங்கினி மானு
ங்கணிநூனங்குரை - - - (1)

அணிமுகபந்திகள்சிவபொறிசிந்த விளைந்தழல் வா

ய்தானநிடுநாகாங்கதை

அபயவரம்புரியுபயகரந்திகழந்தணியாமாங்கறிதாய்
மாண்பினள் - - - - - ()

அதுலைநுந்திருமதலையிபங்கொன்பயங்கொடுபாய்
மாண்கலைவாய்மாண்புன

அணிசுறமின் புணர்தணிகையி லந்தணனின்றிர ரா
சாங்கமதாராயந்தவன் - - - - - (ஆ)

வடவையிடும்படிமணி முடிபஞ் செழவிஞ்சியமாடா
ம்புடை நாடாண்டகை

வசைகருதுங்குருபதியொடு தம்பிபரும்படவே பா
ண்டவர்தேரூந்தவன் - - - - - ()

வளவில் வளர்ந்திடை மகவிர்குவிந்துதீடங் குடை
வார்பூந்துகில்வார்பூம்புயல்

வசைநிலைகன்றின் முழுதுமயங்கிய பண்கெழுனை
யேந்தியவாயான்கழல் - - - - - ()

மருகிடைசென்றுயர்ச்சகடுதடிந்தடர் வெம்புளேவா
ய்நெண்டொருபேய்காயந்தவன்

மதசயிலம்பொரவர விடுநெஞ்சினில் வஞ்சகமாமா
ன்பகைகோமான்றிரு - - - - - ()

மருகனிரம்பியமதிமுகமஞ்சரிசுஞ்சரிவாகாம்பபா
தோய்காங்கயன்

மகபதிதன்பதிபகை கிழியும்படியன்றடல் வானோ
ங்கிய வேல்வாங்கவே. (க)

வேல்வாங்குவகுப்பு-முற்றிற்று.



பதினேந்தாவது

புயவகுப்பு.

—o—o—o—

தனதனதனனதனதனதனனதனதன தான தான,
தனதனதத்தன தந்த தந்த தந்த தானத தனந்தன.

வசைதவிர்க்குனசாசிங்கரணமகாவிர்தசீல சாலவர
முனிசித்தராயஞ்சலஞ்சலெனறுவாழ்வித்துநீன்றன.

மணிவடமழலையுடை மணிதமனியநாணழகாக நா
ழவகைவகைகட்டு மருங்குடன்பொருந் துரீதிக்கிசை
ந்தன

வருணிநிரணவருணிகவெருதருணதப சோதியா
டை வடிவுபெறப்படுதின செழுங்குறங்கின் மேல்
வைத்தசைந்தன

வளைகடலுலகைவலம்வருயவுரியிதோதகலாப கோ
பமயில்வதனத்துவிளங்குமங்குசங்கடாவிச சிறந்தன

வரைபகநிருதர்முடிபகமகரமரோததிதியின்வரயின்
மறுகவிதிர்த்தயிலவென்றிதங்குதுங்க வேலைப் புனைந்
தன

மதியெனவுதயரவியெனவளைபடு தோல்விசாலநீல
மலிபரிசைப்படைகொண்டிநின்றழன்று சாதிக்கமுந்
தின் - - - - - ()

மனகுணசலனமலினமிறுரிய கதிதசகாணுபூதி மவு
கநிரசூரமந்திரம் பொருந்திமாநீயிற் றிகழ்ந்தன

வகைவகைகுழுமி மொகுமொகுமொகென வளை
கசமுகராக மதுபமவிழச்சிறு சண்பகஞ்செறிந்ததாரி
ற்பொலிந்தன - - - (௨)

மிசைமிசைகறுவி வெளிமுதடளவு நிசாசாசேனை
கேடிவித்திபெறசசிலகாணங்கறங்கமீதற்கழன்றன,

வெருவுவவெருவ வெரிசொரிவிழிபுள பூதபிசாக
போதமிகுதொனி பற்றிமுழங்கு விஞ்சுகண்டைவாசி
க்கைகொண்டன - - - (3)

விதமிகுபாத சுரவனிதையா கணமேறொறும்லீலை
ராக விமலசலத்தினை விணமறநதுமொண்டு வீசிப்
பொலிந்தன

கரணகருவின்மலரிடைசெருசியக களநீபமாலேவி
புர குலக்குவிசனபயந்த செங்கையானைககிசைதன()

விகசித்தமர பரிபுரமுளரி தொழாவபிராம வேடா
பிமலைதினைப்புன மங்கைகொங்கைகண்டு வேளைப்பு
ருந்தன

விதிர்தருசமர முறிகரகமல நகாயுதகோழி வீறவி
தரண சிதரவலங்நீர்தம புனைந்து பூரித்திலங்கின. ()

விரகுடையெனது மனதுடனகிலபனி நீர்புழு கோ
டளாவி மிர்கமதகர்ப்புரகுங்குமங்கலந்து பூசித்துதை
ந்தன - - -

வினைபுரிபவனி தொழுதழுதுருகிய கோதையர்தூ
துபோகவிடுமது பஞ்சணவண்டினந்திரண்டு குழப்ப

டிந்தன - - - - - (உ)

இசைதனிலினிய கச்சிகைகவுடவ ராளிதனாசி தே
சிப்பிரவி குச்சரிபஞ்சுரந்தெரிந்து வீணைக்கிசைந்தன

இறுதியிலுதய ரவிணைநிகொன வாரிருகாதுதோ
புமிலகுமணிக்கன விம்பகுண்டலங்கண் மேவிப்புர
ண்டன - - - - - (ஓ)

எதிர்படுநெடிய தருவடுபெரியகடா முமிழ்நாக மேக
மிடிபடமற்பொருதிண்சிலம்படங்கமோதிப்பிடுங்கின

எழுத்ருமழகு நிறமளிகிறிளேசை யாகவுதாரதீர மெ
னவுரை பெற்றவடங்கலுஞ் சிறந்துசாலத்ததும்பின-

இருள்பொருகிரண விரணியவகுசூல பாரியமேரு
சா தியினமென வெரத்துலகங்க ளெங்கனும்பர காசி
த்துநின்றன

இயன்முனிபரவ வெருவிசையருவரை யூடதுபார
கோரவிஷரி முகத்தவள்கொங்கை கொண்டசண்ட
மார்யைப்பிளந்தன - - - - - (ஐ)

இபரததுரக நிசசரர்கெடவொரு சூரணைமார்பு பிறி
யவனுதிரப்புனல் செங்களந்துளங்கியாடிச்சிவந்தன.

எவையெவைகருதி லவையவைதருகொடை யான்
மணிமேக ராசிகரபியவற்றொடு சங்ககஞ்சபஞ்சசால
த்தைவென்றன - - - - - (ஊ)

அசைவநினைபு மவர்பவமகலவெ மேல்வருகால

தூதனாயுடைய மப்படியங்கு மிங்குமெங்கு மோடத்
தூரந்தன

அகிலமுமெனது செயலலதிலையெனயானெனவீறு
கூறியறவுமிகுத் தெழுமைம்புலன்றி யங்கிவீழத்தியிர்
ந்தன - - - - - ()

அனலெழுதுவச முடுகுலமுதிராவி யோமமுமேழு
பாருமசலமு மிக்கபிலங்களுங்குலுங்க வாலித்ததிர்ந்
தன

அடனெடுநிருதர் தளமதுமடிய வலாரிதன்வானையா
ளவரசுகொடுத்தபயம் புகுந்தவண்டருணாப்புரந்தன()

அடவியில்விளவு தளவலர் துளவு குராமகிழ்கோட
ல் பாடலளிமுரல செச்சையலங்கல் செங்கடம்புநே
சித்தணிந்தன

அரியதொர்தமிழ்கொ டிரிமையொடடிதொழு தே
கவிமாலையாக வடிமைதொடுத்திடு புன்சொலொன்று
நிந்தி யாமற்புனைந்தன - - - - - ()

அழகியுருமர னுமைதிருமதலை பகிரதிமாதர் வாழமு
றுவாப்ரியப்படுகந்த னெந்தையிந்தர நீலச்சிலம்பினன்

அனுபவனனந னன்னியனமல னமோகனெனக
னெனபினவனித் தியனஞ்சலென் ப்ரசண்டவாகை
ப்புடிங்களே - - - - - (க)

புயலகுப்பு:முற்றிற்று.





பதினாறுவது

தித் துவ கு ப் பு,



தன்ன தந்த தான, தன்ன தந்த தான, தன்ன தந்த தான, தன்ன தந்த தான, தன்ன தந்த தான

தன்ன தனதான தானான, ததந் தன்ன தன, தான
தான தந்த.

தான் தானை தனதனை தந்தன, தான் தானை தன
தன, தந்தன

தன்ன தான தனதன தான, தன்ன தான
தனதன தான

தன்ன தனந்தன தந்தன தானன, தன்ன தனந்தன
தந்தன தானன

தானை தனதன தானந் தந்தன, தானை தனதன
தானந் தந்தன

தனதன தனதன தன்ன தத்தன, தனதன தனதன
தன்ன தத்தன

தத்த தந்ததான தத்தானன், தத்த தந்ததான தத்
தானன்.

தன்ன தத்தான தனதனத தன, தன்ன தத்தான
தனதன தந்தன

தானதன தானன தாந்தன், தானதன தானன தா
ந்தன.

தனத்தன தனத்தன தனத்தன, தனத்தன தனத்த
தனத்தன தனத்தன தனத்தன

தான தாதகன தத்தன தத்தன, தான தாதகன த
கன தத்தன

அடலபுனைந்தவேலு மயிலுமென்றும்வாழி யசிய
தான்றுகூற வருநிருந்துகேண்மின

அளவில்பல காப் மோடாடி யண்ட ரயியவினை யா
லாமுலியொன்றில

ஆசைவேறிலை யறுமுகவன்றிரு வாணைமேருவைய
டிதலைகண்டனம்

அகிலலோகமு மடைவடைவேமுத, லருளீனோம
து சிவன வியாதல

அமைபுமெனும்படி நின்றமனோத, மவைமுழுது
ந்தரு வம்பதருதுகொள்

ஆதியமுடிவுமி லானந்தந்தரு, மாழிருகாதல நாத
ன்றந்தவை

அவுஷதமுளசில கிலுகிலுப்பைக, ளரசிலைநறுவிவி
கரியகக்கரி

அத்திசெம்பி ராகைமுட்காவளை, துத்திசங்கமோ
ரிதழ்த்தாமரை

அவுரிகற்றாழை யொடுவைகுறிஞ்சி சிமிடிகத்தாரி
பொடுதலைசண்பகம்

ஆனாகொடுவேலி வேல்காஞ்சிரம், வீனாயிருவேலி
பேரீந்திலை

அமுக்கினை யெருக்கிலை முருக்கிதழ்செருப்படை, ய
கத்திகமரத்தைமத மத்தமொடுபித்திகை

ஆலமாத்தி கடுக்கைகொடிக்கழல், கோலிதேட்க
டை நெய்ச்கொடைவக்களை ()

அகில்பரம்பைகாரா துடரிதும்பைகுரை, யலரிச
ம்புநாவன் மருதுசிந்துவாரம்

அறுகுதழுதாழை மாபாலைபுன்கு, புரசுபமுமாகல்
புலாவழிஞ்சில்

ஆயிலாவினா யிறலியிரும்பிலி, யாடியாவணி புடமி
டவென்றழை

அவனிபாடல மனலமகிருக, மிவைசமூலமு மெழு
பதுசாலடை

அதிமதுரந்தக ரஞ்சிறுபாலடை, பதிமுகவெந்திய
மின்கயமோதகம்

ஆறிடையபினரிதாரங்கந்தக, நூறிடைதிரிபலையோ
ரொன்றெண்பலம்

அதிவிடயமுமொ ழிகிருமிசத்ருவு, மனன்றுமுகலு
ம றமுருகுதுத்தமும்

அற்பமொன்று கீனாவித்தேழிடை, யத்திலொன்று
பாதிதக்கொலமும்

ஆடவிகச்சோல சிமினேநறும்பிசி னரிதம்வெட்பா

லே யரிசிகருங்கணி

ஆமலகமேல நான்மூன்றிடை, சேமசிலைகூட லோ
காஞ்சனம்

அரப்பொடிகடிப்பகை விடத்திரகணமப்பிர, கசத்
தைசதகுப்பிவிதை கொத்தமவிதிப்பிவி

ஆலிகோட்ட மெலிப்பகைகசசிலை, நீலிகாய்ச்சு நில
ப்பனைகற்பிசின் (வ)

மடல்சிவந்த தாழை மணவசம்பு நீலம், வருகுரும்
பைகோட றுருசுசம்பிராணி

மரிசிவ்சுவரசி காசீசமஞ்சண், மகிழ்விதை மேதை
மாமேதைகுன்றி

வாரிவாயநுரை சயிலசலம்புரி, பூரிவாதுமை சண
வுபெருங்குமிழ்

வடுவில்சீரக பலமயிரோசனை, கடுகுரோகணி சிவ
தைமனேசிலை

வகைவகைகொண்டொரு மண்டலமோரொடு, கு
கையினிலெண்பது செம்பினிலுறவை

வாதநல்வழிக ளனேகம்பண்டையில், வாகடமலகு
ருநாதன்றந்தது

வழிபடுமரியர பிரமருட்பட, மொழிகிற வகையிது
சிறிதுபெற்றிலர்

மற்றுமிந்தர சாலமுச்சாடன, முற்றுமிங்ஙனேதர
த்தாழ்விலை

ரு

சித்துவகுப்பு.

மதலையர்க்கீதுமொழிவதுபண்பல, கதவினிற்றாழை
யிடுபயமொன்றிலே

வாலுமுனை யோரிகாராம்பசு, வாஷின்மயிர்க்கிரேத
வாங்கழை

மரித்தவர்சனித்தருழியுறுசலத்தினை வடித்தினிதெ
டுததொரு குடத்தினினிறைந்துவை

மாறினோத்திர வித்தைபலித்திடின, மாடைசேர்க்க
வருத்தமுனககிலை - - - ()

மணமதின்றுநானே யெனமொழிந்துகேளு, மனைக
ளெங்குமோடி யினிவினாந்துதேடு

வளையல்குழைபிவி காலாழிதண்டை, மணிவயிர்வி
டு மேலிடுபெம்பொன்

வாளிபாடக மணிபிறைசங்கிவி, பாளைசூடக மயில
மிலம்பகம்

மவுலிதூபுர மயிறிருவாசிகை, சவடிதோள்வளைமு
கவளைமேல்வலை

மரகதகுண்டலம் வெண்டயமேகலை, யரசிலைகம்பி
குறுங்குணிசாலகம்

வாரணியுடைமணி யரங்கிங்கிணி, வாகுவலய நெ
ளிபிடங்கண்டுகை

மணிமகரிகைவளை திகிரிபட்டிகை, பணிகளிலழகிய
பணிகள் கொக்கிகள்

வட்டவம்பொனோலைமுத்தாவளி, சுட்டிசந்துகாறை

கைக்காறைகள்

வடகழுத்தோலை யராவடமுஞ்செறி, கடகம்வீத்
தார மகாநெடுங்குழை

மாதரணி தாலிநூலகாஞ்சன, மாவிடிக மநாணிடி
தாம்பரம்

மதிப்பரியகைச் சரி சரப்பணிநிலைசரினை, பதங்கமி
வையுட்பட வணிப்படலமிட்டுவை

மாடைபாட்டி புதைத்தகுடப்பண, மோடுகூட்டுபு
ருக்கவிருப்புடன் - - - - - (உ)

இடிபரசங்கிபாம லுலையனந்தகோடி, யெரிநில்வெ
ந்நிடாத கரிநிரம்பவேணும்

இதுபழையகௌரிபாஷாணவுண்டை, யிடுசகலவே
தி பூநாகசெம்பின்

நயமானதொ ரிரதமுமெண்பல, மேழுகோடிபு மிர
வுசிவந்திடும்

யமுனைநீர்கொடு குகைபதினாயிர, மிறுகவேசமைநி
லவறையுடுவை

எழுபதொடென்பது வண்டியிலேபத. ரிடுகொடுவ
ந்து சொரிந்துகுவாவிடு

யாமொழிபடரச வாதந்தந்தன, நீசிவகுருவுபகா
ங்கண்டிரு

இரதமொடுருகியசருகுபித்தலை, யிவையிவைகுகை
கொலையிவைநலவந்திவை

எற்றவந்தி ராதுபொய்க்காளல, வெட்டிரண்டு மா
றுதப்பாதுகொள்

எழுபதக்கோணி புடமுளசெங்களம, ரணமுகத்தா
னே படையொடுவந்திரு

ராமுவெகு கோடியானீங்கிட, வேமுநிலமாடந் மே
யந்துகொள் *

இபத்திராநரித்தனபருத்தன துருத்திக, ளிலக்கற வு
னகநருகடுககிவை சடககென *

யாவும்வாயப்பதுசத்யமுனக்கிவை, யேமுநாட்டரு
மெத்தவினேத்தனம் (*)

இறைவாகுன்றமானே மணமகிழ்ந்தராளி, ளீணையில
ண்டோடுமுணவுகொண்டதாகும் *

எமதுபஞ்சீரமாராசவிந்த்ர, வமுதுபடைபோத வா
கரசகங்கை *

யாறுபோலநெய்சொரிவடகம்படை, நூறுசாலொ
டுபாரியலையிங்கழை *

இடுகமாவடுவடையிடைகிளையி, லவணமீறிய கறிய
டைவேபடை *

இருபதுதன்டையுட்புகுவால்சமை, துருவைகள்
பன்றிசமைநதவெலாமழை *

யா எமையையழைமுயலாணங்கண்டறி, யோமிதுசிவ
புவமேலெங்குமபடை *

இடைவெளி யறமிகு விடுகருக்கலை, யிறவகைகயல்
கெளிநிவை பொடித்தன *

எட்டுவண்டிவாளை யிப்பீலியி, விட்டமுண்டு தீயன்
முற்பாடழை *

இடைகொழுப்பாடினையவெலும்புட, னடைசுரை
க்காயிலடுபடைபு ன்கறி *

ஈறுபுளிவார்விடாய்போம்படி, யேடுபிரியாதபாறே
ன்சொரி *

இருக்கிறசருக்காவருக்கைகதலிககனி, ரசத்தினே
யனைத்தையுமில்லகளுடையப்படை *

ஈகபாக்குடன்வெற்றிலைகூப்பூரம், யாருமேத்தவிஷி
ச்சுழற்றிரு (கு)

மிடைதரும்ப்ரவாளசடை பெரும்ப்ரவாக, விமலர்
கொன்றைமாலேதருணசந்த்ரோகை *

விரவிமண்நாறுபாதாரவிந்த, விதரணவினோதமாதா
வின்மைந்தன் *

மீனகேதனனுருவின்மிகுந்தரு, டானவாரிதி சரவ
ணசம்பவன் *

விசுர்திவேதனன்மவுனசுகாதன, னகிலகாரணனகி
லஜலாதரன் *

விகசிதசுந்தரசந்தனபாளித, மிர்கமதகுங்கும கஞ்ச
பயோதரி *

கண்மேவுந்திண்புயன் *

விரிகடறுகளைழவெகுளிவிக்ரம, னரிதிருமருமகன
றுமுடித்தவன் *

வெட்சிகொண்டதோளன்வெற்பூநிற, விட்டவென்
றியேன்முழுச்சேவகன் *

விரவுநாகிராசரணெனவந்தருண், முருகனிட்க்ரோ
தமுனிகுணபஞ்சரன் *

மேதகுபுராணவேதாங்குர, னோதரியமோன ஞான
ங்குரன் *

மிகைத்தவாபுரதர்யமேரித்தவர் ப்ரியப்பட, வகஸ்
தியமுனிகொருதமிழ்த்தர்ய முனாத்தவன் ... *

வேதமூர்த்திதிருத்தணிவெறுபுறை, சோதிகார்த் தி
கைபெற்றவிளக்கொளி *

வெகுளியென்றவேள்வி முனிவர்சங்கமேற, விரவு
மிந்த்ரலோகவழித்தந்தமீளி *

மிகவிருதுகூறுமேவார்கள்கண்டன், விகடவ சுரோச
ர்சாமோதுசண்டன் *

மேகவாகனமிருமதவெண்கயப், பாகசாதனைகரிபு
ரந்தவன் *

விபுத்தாரகன்விபுத்திவாகரன், விபுத்தேசிகன் விபு
தசிகாமணி *

விபரிதகஞ்சவிரிஞ்சப்பாமுக, னபினவகந்த னடை
ந்தவந்தாபரன் *

மேருவையிடிபடமோதுஞ்சங்க்ரம, தாரகன்மகுட
விபாடன்புங்கவன் *

வெயிலுமிழ்கொடியொடுவினை முகத்தினின், மயின்
மிசைவருமொருவரதனிர்ப்பயன் *

வித்தகன் சுவாமிநிர்ப்பாகவன், சத்தியன்ப்ரதாப வி
த்யாதரன் *

விரதநட்பாளர் பரியுமஞ்சல, னிருதநிட்ரேனிருநர்
பயங்கரன் *

வீரமதலோகவேள் காங்கெயன், சூரரணசூர சூரா
ந்தகன *

வினைப்பகையறுப்பவனினே க்தது முடிப்பவன், மன
த்துயர்கெடுத்தெனே வளர்த்தருள்கிர்பைக்கடல ... *

வேலன்வாய்த்ததிருப்புக்கழகற்றவர், சீலமேத்தியசி
த்தப்ரசித்தோ. (க)

சித்துவகுப்பு - முற்றிற்று.



படுனேழா வது.

கடைக்கணியல்வகுப்பு.



தனதனதனந்ததத்த தனதனதனந்த தத்ததன தன
ந்த தத்ததானை *

ஆலைகடல்வளேந்துடுத்தவெழுபுவிபுரந்திருக் குமா

செனநிரந்தரிக்க, வாழலாம் ... *... *

அளகையாசன்றனக்கு மமரராசன்றனக்குமர செ
னவறஞ்செலுத்தி, யாளலாம் *

அடைபெறுவதென்றுமுத்தியதிமதுர செந்தமிழ்க்
குமருள்பெறரினைந்துசித்தி, யாசலாம் ... *

அதிரவருமென்றுமுட்ட வலகில்வினை சண்டைநிற்
கவடலெதிர்புரிந்துவெற்றியாகலாம் ... (வ)

இலகியநலஞ்செய் புட்பகமுரடனிறம் வெளுத்த
விபவரசெனும்பொருப்பு, மேறலாம் ... *

இருவரவர் நின்றிடத்து மெவகொவ ரிருந்திடத்து
மொருவனிவனென் றுணர்ச்சிகூடலாம் ... *

எம்படர் தொடர்ந்தழைக்கி லவருடனெதிர்த்துந்
டக விடியெனமுழங்கிவெற்றி பேசலாம்*

இவையொழியவும்பலிப்ப தகலவிடுமுங்கள்வித்தை
யினையினிவிடும்பெருத்த பாருளர் உ)

முலையிடைகிடந்தினோப்ப மொருமொகெனவண்
பைப்ப முகையவிழ்கடம்படுத்த தாரினான் ... *

முதலிபெரி யம்பலத்துள் வரையசல மண்டபத்து
ண் முனிவர்தொழுவன் றுநிர்த்த மாடினான் ... *

முனைதொறுமுழங்கியொற்றி முகிலெனவிரங்கவெ
ற்றி முறைநெயிபறந்துவிட்ட கோழியான் ... *

முதியவுணரன் றுபட்ட முதியகுடர்நன்றுகற்று மு
துகழுகுபந்தரிட்ட வேலினான்*

கடைக்கணியல்வகுப்பு.

6T

மலைமருவு யைம்புனத்தி வளருமிரு குன்றமொத்தி
வலிகுடிபுகுந்திருக்கு மார்பினன் (கு)

மழலைகளினம்பிமொய்த்த வதுவர்முலைபுண்டு மு
ற்றும் வடிவுடன்வளர்ந்திருக்கும் வாழ்வினை..

மலைபிழைமடங்கதைபற்ற வொருமதையொன்றுதி
ந்து மலைபிழைபவந்துணித்த தோளினை ...

மயிலைப் புவனத்திருக்கையிலே புவனங்கடக்க ணி
யிலேயுநிலைந்திருக்க வாருமே ... (க)

கடைக்கணி பல்வகுப்பு-முற்றிற்று.

[illegible]

பதினெட்டாவது

சிவலோகவகுப்பு.



தினதன தனதன தினதன தனதன தந்தன தந்தன
தாத்தன தந்தன தனதானன

உரகமுமிதழியு முதகமுமுடுபதி யும்புனையும்பஞ்
சாடசார்பங்கின் கொடிதாளினில் ...

உலகமூலகஞ் சூதகியுமுயிரு மடங்கவொடுங்கு
ம் பாரப்பதினமந்தன் கமலாலயன் *

உபநிடமூழ்வினு மிடப்பதனிலு முயக்கவயங்கு
நூர்ப்பதியொன்றென், நவிதாவென

உறைவிடுபடையின னடை லுடைநிசிசர்த்தண்டமு
டைந்தங் கார்ப்பெழுவங்கம், பொருசேவகன் (வ)

வரபதிசுரபதிசரவண மடுவினில் வந்தருள் கந்தன்
கார்த்திகெயன்செங், கழுநீர்மலர் ... *

மருவியகுருபரன் ளனசரிபதபுககஞ்சம் வணங்கும்
பாக்யகதம்பன், கருணாகரன் ... *

வடதருவிலையிலும் வெகுமுகமவுலிய னந்தனெனு
ஞ்செஞ்சேக்கையிலுங்கண், மியி ன்மாறிரு ... *

மருமகனிமையவர் வழிபடுமணியணி கிண்கிணி ப
ண்கொண்டார்த்திசை கொஞ்சம்பதஞ்சிகை ... *

அருவுருவொழியவொ ரபினவவடிவரு னுந்தனி ய
ந்தந்திகைகூடியெனுங்குண், டலபூஷணம் ... *

அணிமயமெனுமொருசிவிகையொடதி குணமஞ்சி
னு மஞ்சொன்றாக்கியதென்பொங், கரியாசனம் ... *

அறநெறிமுறைமையி லொழுகியவழிகிய பண்பெனு
மம்பொன்சேர்த்தகலிங்கஞ், சயசாரமும் ... *

அவனவளதுவென மொழியவுமில்தொருவன்பிணி
புங்கொண்டாக்கமுமின்பங், கருமேதரும் ... *

இரவலர்மிடிகெட வுதவியவிதரண கந்தன மிங்கங்
காப்பிலெனுஞ்சுந், தரகாகளம் ... *

எனதறுதறவினு முயர்கொடை யவிரதசங்குலகெ
ங்குங் கேட்டுவழங்கும், பொறைமாமுர ... *

சிமையவர்கணமுனி கணமுட னினிதுப்ர பஞ்சமி
 றைஞ்சங் கீர்த்திதூரங்கந், திறல்வாரணம் ... *

இருவினைகெடவொருநிரமயபரமவுனந்தரு மின்மந்
 தேக்கியவன்பின், சிவலோகமே. (க),

சிவலோகவகுப்பு - முற்றிற்று



பத்தொன்பதாவது

ம யி ல் வ கு ப் பு .

தானதன தந்ததன தானதன தந்ததன தானதனத
 ந்ததன தந்ததனன *

ஆதவனுமம்புலியு மாசுறவிமுங்கியுமி ழாலமருவும்
 ணி யி, ரண்டுமமுதே *

ஆறுமுகனைந்துமுக னுனைமுகனெங்கடவுளாமென
 மொழிந்தகல, வென்றவிடுமே *

ஆர்கலிகடைந்தமுது வானவரருந்தவரு ளாதிபகவ
 ன்றுயில, னந்தன்மணிசொர் *

ஆயிரமிருந்தலைகளாய்விசிபணங்குருதியாக முழுது
 ங்குலைய, வந்தறையுமே. (வ)

வேதமுழுதும்புகலி ராமனொருதம்பிமிசை வீடண
 னருந்தமையன், மைத்தனிகலாய் *

விசுமாவஞ்சிதறி யோடவருவெங்கலுழன்மே விடி
 யேனுப்படிமு, முங்குவிழுமே *

மேதிளிசுமந்தபெரு மாகண்மயங்கநகமேவுசரணங்
கொடுல, கெங்குமுழுமே *

வேலியெனவேண்டிசையில் வாழுமுரகந்தளர வே
யழலெனுஞ்சினமு,டன்யடருமே *

போதினி விருந்தகலை மாதிரை மணந்தவுயர் போத
னையிரந்துமலர், கொண்டுமுறையே *

பூசனைபுரிந்துகொடியாகிமகிழொன்றுதுகிர் போன
முடிவிளங்கவரு, மஞ்சமடுமே *

பூதகொடுகந்தருவர் நாதகொடு கிம்புருடர் பூரணக
ணங்கொடு, வந்துதொழுவே.

போரிடுவவென்றுவெகு வாரணகணங்களுடிர்போ
யிலமெனும்படியெ, திரந்துவிழுமே ... (ஓ)

கோதகலுமைந்து மலர் வாரிமதனன் பொருவில்
கோலவுடலங்கருகி, வெந்துவிழுவே *

கோபமொடுகண்டவிழி நாதரணியும்பணிகள் கூடி
மனமஞ்சிவனோ, சென்றுபுகுவே *

கூவியிரவந்தமுணர் வாழியெனரின்றுபொரு கோ
ழியொடுவென்றிமுறை, யும்பகருமே *

கோலமுதுசெந்தினகர் மேவுகுமரன் சரண கோக
னகமன்பொடுவணங்குமயிலே. (க)

மயில்வகுப்பு முற்றிற்று:





இருபதாவது
கொலுவகுப்பு.



தனதன தனதன தனதன தனதன, தனந்த தனன
தனந்த தனன *

அருமறையவன் முதலரியான் மகபதியனங்கனிமை
யோரினங்கொருபால் *

அருணனுமகியமு மனலெழுகனலியு, மணங்கிடுன
டுகுழ் தணங்கொருபால் (வ)

வருணனு நிருகியும் வழியொடுதனதனு, மகிழ்ந்து
மிகவே புகழ்ந்ததொருபால் *

வயிரவொருபட ருவணருமுரகரும், வரங்கள் பெ
றவே யிரங்கொருபால் (உ)

இருடிகொவர்களு மினியகினரர்களு. மிணங் யெ
திரோ வணங்கொருபால்: *

இபமுகவனுமெழி லீளவல்களனைவரு, மியன்ற நெ
றியே முயன்றதொருபால் (ஓ)

உருமலிகுறளினமொடுவசமுசுழ்க, னுறைந்து பரி
வாய் நிறைந்ததொருபால் *

உடுவொடுநடவுப னிருவருமுறைமுறை, புகந்து
தொழுவே மிகுந்ததொருபால் (க)

அடல்விடைமுகனறைகதைபுறவெகுசன, மதுங்கி
யருகேயொதுங்கொருபால் *

அயன்முடிதிருகிய வயவனுநியமமொ, டடங்கிவல

- மேதொடங்கவொருபால் (கவ
மடல்புனைபுகொடு வருபதினொருவரு, மருங்கினு
றவே நெருங்கவொருபால் *
- மருவொடுதுவரிரு வருமிசைவலமொடு, வசிந்தும
னமேசசிந்ததொருபால் (கடி)
மிடலிறைவிறலரி விமலர்களருள்சுதன், வியந்து வி
னாவாய் நயந்ததொருபால் *
- வெயில்விரிசுடரவன் மகனொடுமதிமகன்வினம்புமு
றையேகினம்பவொருபால் (கடி)
உடலொளிமவுனிக ஞடனுபனிடதரு, முளங்குளி
ரவே வினங்கவொருபால் '
- உமைதிருமகணில மகள்கலைமகளொடு, முகந்தெவ
ருமே தொகுந்ததொருபால்... .. (உ)
அதிபகிரதிபயி ரவிபகவதிசசி, யரம்பையருமே நி
ம்பவொருபால் *
- அழகியகவுரியொ டிலகியவலவையு, மடைந்துதய
வாய் மிடைந்ததொருபால்... .. (உவ)
மதியரசருநிறை வசியரும்வினொரு, மவிந்துமுக
மே பொலிந்ததொருபால் *
- வருசிவனடியவ ராகரவெனமுறை, வழங்குகடல்
போன் முழங்கவொருபால் (உஓ)
விதிமுறைகருதியை வகைபுரிகருவிகள், வினாந்த
வொலிவா னனைந்ததொருபால் *

விதமுடனபினய வனிதையர்ச்சதிமுறை, விரிந்தநட
மே புரிந்ததொருபரல் ... (உரு)

உதிர்தருமலர்வினா யுறுபுகைமீர்கமத, முயிழ்ந்தம
ணமே கமழ்ந்ததொருபால் ... *

ஒழுகியிருந்தோடு பணிதமதடுசுட, ருவந்தொள்ளி
யே நிவந்ததொருபால (௩)

அரியசுடெனமுந் டளவியவொருகுடை, யமர்ந்தநி
ழிலே சமைந்ததொருபால் *

அருமடவனமென விருட்டைகவரிசு, எசைந்தவழி
கேயிசைந்தொருபால் (நவ)

வரிசைசெய்துயிலொடு வனமயில்சிவிரியின், வயநா
குசிறுகா லியங்கவொருபால் ... *

மறுகடலினிலெழு நிறைமதியமுதென, வரிந்துப-
 னிரீர் சொரிந்ததொருபால (ஈ.உ)

விரியிருள்வலிதரு கிரணமதெனநல, மிகுஞ்சுழுவில்
வீசுகஞ்சொமொருபால்

வியன்மரகதமணி மிளிர்ந்தருளசெதிர், விரைந்துந்
றையாய் நிரைந்ததொருபால் ... (கூகு)

உரியவெளிவெட்டியுரியகமுகினி, லுருந்தகனியே
பருந்ததொருபால்... ..

உலகுளவனிதைய ரவரவர்விரதமொ, முணர்ந்துக
னியே கொணர்ந்ததொருபால்(ச

அறுகதிரவொன் வறுமணிமவளிக. ன் ரீர்பெயர்

லே படர்ந்ததொருபால்

அறுமதியெனவறு திருமுகசத்தள, வலர்ந்தமலர்
மலர்ந்ததொருபால் (சுவ)

மறுவறுகடலெனவருவுபனிருவிழி, வழிந்தவருளே
பொழித்ததொருபால்... .. *

வளைதருமகரமுமணியணிபணிகளும், வயங்குகுழை
யே தயங்கவொருபால் (சுந)

இறுகுபொனமலையொடு மிடறுபனிருபுய, மிசைந்
துநெடுவா னசைந்ததொருபால்

எழிலியையனையப னிருகையிலதன்முத, லீலங்குப
டையே துலங்கவொருபால்... .. (சுஓ)

உறுவரையருவியை நிகர்தருமுரமிசை, யுடன்கொ
ள்புரிதூல் கிடந்ததொருபால் *

உருமெனவிகலிழு னெதிர்பொருமவுணரு, ஞடை
ந்தவுடைவாள் சிறந்ததொருபால். (ரு)

அனவரதமுமறைமுறையிடுபரிபுர, மலங்குமிருதா
ள் குலுங்கவொருபால் *

அளவறுகலவியின் முழுகியகுறமக, எமர்ந்துளொ
யிலாய் நிமிர்ந்ததொருபால் (ருவ)

வனதருவினிலுறை சதமகனருண்மகள், வதிந்தும
ணமே பொதிந்ததொருபால் *

வருமடியவரிடம் வலியசனதம்வர, வளர்ந்தசபை
யே கிளர்ந்ததொருபால் (ருஉ)

நினைவொடுபணிபவர் வினைதுகள்பட்டெதிர், நினை
துதிருநீ நணிந்தகொருபால் *

நிறைமலரொடுநல கலவையுமுயர்குரு, நினைந்துத
ரவேவுனைத்தொருபால் (நுநு)

தினகரனுலவுச னிதிபினிவிவலர், தெளிந்ததமிழ்
மே பொழிந்தகொருபால் *

சிவபரகிரியினி லொருசிவன்வடிவொடு, திருந்தமு
ருகோ னிருந்தகொலுவே... .. (சு)

கொலுவசுப்பு-முற்றிற்று.

இருபத்தொன்றாவது

வீரவாள்வகுப்பு

— 129 —

கானன தத்ததன தானன தத்ததன தானன தத்த
தன தந்தனத் தனன *

பூவுளோனுக்குமுயர் தேவர்கோனுக்குமெழு பூவி
ய்யாவர்குமவரு துன்புதீர்த்திடுமே *

பூதசேனைக்குளொரு கோடிஞாயப்பிரபை, போல
மாயக்கரிய கங்குனீக்கிடுமே... *

பூதிபூசிப்பரமர் தோலைமேலிட்டதொரு, போர்வை
போனெட்டுறை மருங்குசேர்த்திடுமே*

பேரிலேவிர்த்தமிடு வீரமாலக்ஷ்மிமகிழ், பூசைநே
சித்துமலர் தும்பைசாத்திடுமே... * ...

பாவனாக்கொடிய சூரனாற்பெற்றபல, பாலாமாளத்
தசைக ஞாண்டிதேககிடுமே

பாணுகோப்பப்பைஞன் மேனிசோரக்குருகி, பாய
வேவெட்டியிரு துண்டமாககிடுமே

பாமிசேருததகள மீதிலேசுற்றுநரி, பாறுபேய்துய்
த்திட நிணங்ஞாட்டிடுமே

பாடியாடிப்பொருத போரிலேபத்திரக, பாவிசூலப்
படையை வென்றதாக்கிடுமே

ஆவலாகத்துதிசெய் புாவலோர்மெய்க்கலிக, ளாம
கோரக்ஃகோக னேந்துநீக்கிடுமே

பாருமேயற்றவனென் மீதொராபத்துறவ, ராமலே
சற்றிலுமிருந்து காத்திடுமே

ஆடலவேணற்படைக ளாணையாவுக்குழுத, லாணை
யாவைத்துவலம் வந்துபோறநீடுமே

ஆல்காலத்தைநிகர் காலசூலத்தையும், ருதபாசத்
தையு மரிந்துபோட்டிடுமே

மேவலார்முப்புரமு நீறவேசுட்டவொரு, மேருவா
ம்விற்பரமாதந்தபாக்கியவான்

வேடர்மானுக்குமுயர் தேவையானைக்குமிசை, வேல
ர்தானைத்தொழுதுயர்ந்தவாழ்க்கையினான்

வீறுசேர்மிக்ககண நாதனாட்டுவகை, வீரர்நேய
த்தமைய நென்றதோட்டுணைவன்

மேன்மையாம்லக்ஷ்மரத வீரர்பூசிக்கவரு, வீரவாரு
த்திலேவன் வென்றவாட்படையே

வீரவாள்வகுப்பு-முற்றிற்று.



இருபத்திரண்டாவது

சி வ கி ரி வ கு ப் பு



தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்த தத்
த தத்த தத்த தத்த தனதானன

மெத்தமெத்த வக்ரமத்தின் மெத்தமெத்த விக்ரம
த்தின் மெத்தமெத்த வக்ரவெற்றி, மிகுபரசமே ()

விட்டுவிட்டு றுக்குறுக்கு கட்டுகட்டு குத்துகுத்து
வெட்டுவெட்டு டெனச்சினத்து, நமனடியே (வ)

சத்தமிட்டதட்டி ரெட் டெயிற்றினைக்கடித்துறுக்கு
தர்க்கமிட்டெனைப்பிடிக்க, வருபோதிலே ()

தத்தளிக்கும்புத்தியைத் திடப்படுத்தி யொத்திடத்
தணிப்புறுத்தி மெய்த்துனைக்கு, வரவேணுமே (உ)

எத்தலத்துமெப்பதிக்கு மெப்படிக்குமெச்சரித்தூந்
ற்பத்ததைபுச்சரிக்கு, நினைவாகியே ()

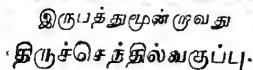
இட்டம்வைத்தவர்க்கனுகர் கச்சமுத்ரவித்தையிப்
சித்தநித்யமுத்தமிழுக்கு, மருள்போதனே (ஓ)

அத்ரபத்ரசித்ரமிட் பயிற்படைத்தயிற்கினைத் தலர்
க்கனுற்ற டோற்குறத்தி, மணவாளனே

அத்தனுக்குமைக்கித்த புத்ரசித்திமுத்தியைச் செ
யற்புதச்சிவக்கிரிக்குண், முருகேசனே ... (க)

சிவகிரிவகுப்பு-முற்றிற்று.





திருச்செந்தில்வகுப்பு - முற்றிற்று.



இருபத்துநான்காவது

திருப்பழனிவகுப்பு.



தந்தனனதந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனன
தந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனன தந்தனன
தனனதந்தனன, தனதானன

எந்தவினையும்பவமுமெந்தவிடமும்படரு மெங்கவி
கலும்பழிபுமெந்தவழுவும்பிணிபுமெந்தவிகழ்வுங்கொர்
டியவெந்தவசியுஞ்சிறிது, மனுகாமலே ()

எந்தவிரவுந்தனிமையெந்தவழியும்புகுத வெந்த வி
டமுஞ்சபையிலெந்தமுகமும்புகலு மெந்த மொழியுந்
தமிழுமெந்தவிசையும்பெருமை, சிதருமலே (வ)

வந்தனைசெய்துன்சரணநம்புதல் புரிந்தவருள்வந்த
னுதினந்தனிலு நெஞ்சினினைவின்படிவரந்தரவு வந்த
ருளிதம் பெறுவதன்றிரெடு, வல்லீசியே ()

வஞ்சவிழிசண்டனுறுகின்ற பொழுதுங் குமரகந்த
வெனநன்கறையவுந்தெளிவுத்தூயிர் வருந்துபய முந்
தனிமையுந்தவிரவஞ்சலெனவரவேனுமே

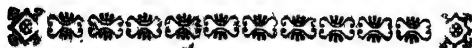
தந்தனன தந்தனன டிண்டி குடி டிண்டி குடி குண்ட
மடகுண்டமட மண்டமென நின்று முரசந்திமிலை பம்
பைதுடி திண்டி மருழங்குமொலி, திசைவீறவே ()

தண்டவழர்மண்டசுரர்மண்டைநினை மென்ற லகை
யுண்டுமிழ்தல்கண்டமாரிந் திரன்வணங்குபதத்தண்டை
சிறுகிண்கிண்புலமழிடவரும்பவுணி, மயிலவாகனா ஒது)

செந்தளிராமுந்துபடமென்றுள மருண்டுநிறைசந
தனவனங்குலவுமநதிக்குதி கொண்ட யல செநிறதகழ
கின்புடை பதுங்கிடவளைந்துநிமிர், மடல்சாடவே ()

சுந்தியவரம்பைபலவின் கனியிலவந்துவிழ மெனந
னியுடைந்தசுளைவிண்டநறை கொண்டுசிறு செண்டக
வனங்கள்வளர்தென்பழனியம்பதியின, முருகேசனே

மழனிவகுப்பு - முற்றிற்று



இருபத்தைந்தாவது

திருப்பரங்கிரிவகுப்பு.



தானதந்தன தானதந்தன தானதந்தன தானதந்தன
இப்படி இன்னம்: ௨ இன்னதானன

சாதியுங்குலமாவதுக்குடியாவதுஞ்சன் மாவதுங்கி
னாதா முந்திரபாலரும்பிர தானமுமபெருகாண்மை
பும்பெறுதான மும்பகுமானமுஞ் சிவஞானமும் பல
கோலமும்புரி, தொழிலோடுமே

தாழ்வகன்றிடுவாழ்வுமவெம்பிணீ நோயுமங்கதிலா
தூரதனிலாவதுந்தளாசா வொழிந்திடு போகமுஞ்சி
வியேறுமெந்திதானமுஞ்செய் தராசுகண்டறுபோஸ்
வரும்பொதுவாகுமென்றுன; திருதானேயே (வ)

ஓதிநெஞ்சயரார்தினந்திரிகாலமும் தொழுதோர் வி
றுமபியதேது மனபுடனேதருங்குபையாகவந் தனுபூ
திதந்துமுனூல்கடந்திடவேபுரந்தருள் கூருமிங்கிதச்சே
வைநம்பிய,படிகாணவே

ஓசைவந்தனையாய் வணங்கியவேழை சிந்ணதயுளோ
நினைந்திடுவேளைவந்தினிதாய்வந் தரவேணுமென்றன்
மேவருந்தியுமோதினன்றினநாண்விளம் புதனியறிநது
மிதேனிரங்கிலை, யறிவேனையா (உ)

ஆகியாந்தமனுதிவிந்துவு நாதமுமபிரியாநிறைந்தவ
ருபவினப சொருபசுந்தர சோதிமீன்பொலி நீதியம்
பொருளாககின்றபராபரன்சுருணுலயன்புலவோரிறை

தாடலின்செக சேகிணங்கிண சேகுடண்ட மடாட
மண்டம தாகிணங்கிண தோதிணங்கிண தாதிமிந்திமி
தோவெனுந்தொனியார்சிலம்பொலிதாளமிஞ்சிடவே
நடம்புரிபாதநம்பர, னருளடாலனே

மாதிரந்திசை யாகவந்திகடா சலந்தினாமா சலம்பு
விமாகமண்டி கடாவுழந்துபெணான் மேருவினறலை யே
குலங்கிடவாச மொன்றிய கால்பொருந்துகள் வானி
சம்பிடவேவருங்கதிர், வடிவேலனே.

வானரங்கதிர் தாவுதண்டலை மேவுகொண்டலேழுடு
நின்றலைழாவினங்களி கூறுநண்பொடுகோகனகஞ் செ
றிபாலவந்திசமு போசிதந்திரு மூவர்விஞ்சையர் சூழ்
பரங்கிரி, வருகேசனே (க)

திருப்பரங்கிரிவகுப்பு முற்றிற்று

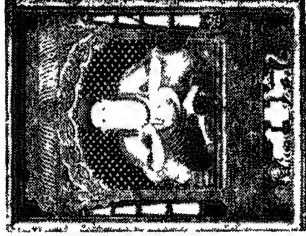
வகுப்பு - ௨௫.



Pinarutha.

வெளியீடு எண். 524

ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்தர் அருள், வரலாறு



ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்தர் கவாமிகள்

தருமையாதினம்

உ

குருபாதம்

பூலஸ் குருஞ்சம்பந்த தேசிக பரமாசாரிய
சுவாமிகள்

குருபூசத் திருநாள் மலராக

வெளியிடப்பெற்றது.

1-6-64

வெளியீடு எண். 524.

உ

குருபாதம்

ஸ்ரீ குருஞ்சைப்பந்தர் அருள் வரலாறு

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமையாதினம்

25-ஆவது குருமகாசந்திதானம்

ஸ்ரீலபந் கயிலை சுப்பிரமணிய 3,நடிக் குருஞ்சைப்பந்த

பரமரிசரிய சுவாமிகள் அவர்கள்

அருளாணைப்படி வெளியிடப்பெற்றது.

தருமையாதினம்

1964.

மூதற் பதிப்பு
இரண்டாம் பதிப்பு
மூன்றாம் பதிப்பு

1962
1963
1964

ஞானசம்பந்தம் அச்சகம்,
தருமபுரம்.

உ

குருபாதம்

நான்முகம்

குருவருள் பெருகினால் உண்மை தீன்பம் உண்டாகும். அவ்வின்பமே பேரனுபவம் உண்டாக்குமா பெற்றி உடையது. அத்தகைய அனுபூதிமார்கள் அருள் வரலாறும் அருள் வாக்குக்களும் நம்மை வாழ்விப்பன. அவற்றைக் கூர்ந்துநோக்கி, மெய்யறிவு பெறுதல் வேண்டும்.

இத் தருமையாதீனத்தை நிறுவியருளிய ஸ்ரீலக்ஷ்
குருஞானசம்பந்த தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகளின்
குருபூசை நாளாகிய இன்று (1—6—64) அவ்வரு
ளாளரின் அருள் வரலாறு அன்பர் உலகு பெற
மலர்கின்றது.

ஸ்ரீலக்ஷ் கயிலை குருடகாசநிதானமவர்களின்
அருளாணைவழி வெளிவரும் இதனைப் பெறற்க் கற்று
இருமைப் பயனும உலகு எய்துக.



குருபாதம்

ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் தோத்திரம்

சீரணியும் நுதலின்விழி மழுமான் நாகம்

திருந்தும்களி பொருந்துவிடம் தெரிந்தி டாமல்

தாரணிஅன் பரையாள அவர்போல் வந்த

சைவசிகா மணிஎவர்க்கும் தலைவன் எங்கோன்

காரணியும் நெடியபொழிற் கமலை வேந்தன்

கருணைமழை பொழியுமிரு கடைக்க ணுளன்

பார்புகழும் ஞானசம்பந்தன் என்னை

பரமன்இரு சரணமலர் பரவி வாழ்வாம்.

—ஸ்ரீ சம்பந்தசரணுலயர்.

உ

குருபாதம்

ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்தர் அருள் வரலாறு

ஆலந் தரித்தலிங்கம் ஆலவாய்ச் சொக்கலிங்கம்
மூலமாய் எங்கும் முளைத்தலிங்கம்—பாலொளியாய்
மத்தனே கூடல் மதுராபுரி உமையாள்
அத்தனே ஆலவா யா. —குருஞானசம்பந்தர்.

ஓ

கோயில் மணி ஒலித்தது

சற்றேறறக்குறைய ஐந்நூறு ஆண்டுகளுக்கு
மூந்தியகாலம். மரங்களும், செடிகளும், புதர்களு
மாக மண்டிக்கிடக்கும் பெருங்காடு அது. எங்கும்

ஒரே மரச்செய்தல். சீன வண்டி ரீங்காரம் செவியைச் செவிடாக்கிவிடும் போலிருக்கிறது. வன விலங்குகள் ஓடித்திரிகின்றன. கொடிய விலங்குகள் குமுறுகின்ற பகுதி. காட்டின் இடையில் காவிரி பாய்கின்றது. எங்கும் அமைதி துடிக்காண்டிருக்கிறது. அந்தக் காடு மயிலாடுதுறைக்குத் திழக்கே இருக்கும் காடு காவிரிகரையில் அமைந்த அக்காட்டுப் பகுதியில் கையிலமணி லெக்சிஸ்ஸு. மங்கல வாத்தியங்கள் முழங்கின்றன கற்பூர மணம் பரவுகிறது. பிரணவ நடத்தம் காற்றில் மிதந்து வருகிறது. ஆம், எங்கும் தெய்வமணம் அறவ டுவமா வீளங்கும் தருமபுரீசர் சிவலிங்கவடிவில் விலவமரத்தினடியில் வீற்றிருக்கிறார். சுற்றிலும் சில முனிவர்கள் மோனத்தவமிருக்கும் சிவஞானக்காட்சி. அகத்திய முனிவர்தாமப்புரீசரின தண திருவடிகளை மலரிட்டு வீருமபிரீக நல விளக்குத தூபம் வீதியில இட்டு வழிபட்டுக்

கொண்டிருக்கிறார். அந்தப் பூசையிலிருந்து வெளிப்படும் அருள் வெளிப்பாடே அக்கானகம் முழுதும் மணக்கிறது.

திருவருள் ஆட்சி :

ஒருநாள் அகத்திய முனிவரின் சீடர்கள்முன் ஓர் இளந்துறவிவந்து பெருமானை வழிபடுகிறார். அகத்திய முனிவரின் சீடர்களது இதழ்கள் குறுமுறுவல் புரிவின்றன. விழி மலர்கிறது. தம் திருக்கரத்தால் அப்புகிய துறவியாரை வாழ்த்துகிறார். இந்தக் காலத்தைத் தானே அவர் எதிர்நோக்கி யிருந்தார் ! அகத்திய முனிவர் அருள் வெளிப்பாட்டால் அப்புகிய துறவுச்செல்வர் அங்கே அமர்கிறார். அவரது வழிநிற்கும்சீடர்கள் பெருகின்றனர். அவர்தம்அருளாட்சி அக்கானகமெங்கும் பரவுகிறது. காவிரிக் கரையிலே

அருட்செல்வம் புது மலர்ச்சியோடு திருவீரலிருக்கிறது. கானகமெல்லாம் ஞானசமந்தம் பெற்றுத் துலங்குகின்றன. தருமபுரீசர் திருவருள் அங்கிருந்து வையகமெல்லாம் பொங்கி வழிகிறது.

எங்கும்திருவருள்! எங்கும் குருவருள்! அகத்திய முனிவரின் சீடர்கள் ஆனந்தமடைகின்றனர். பலப்பல சித்திகளை உபதேசித்து ஆட்சியை அவவருளாளரிடம் ஒப்படைத்துத் தம் இருப்பிடம் செல்கின்றனர்.

—

புலியுமபசவும ஒரு துறையிலே உண்டு காவிரிச் சோலையில் கனித்து விளையாடுகின்றன. கொல்லுங்குணமுடைய விலங்குகள் அனைத்தும் கொடுமை தவிர்த்து அருட்குணம் அடைகின்றன. உலகம் காணாத புதுமை, தருமபுரீசர் அருணிமலில் காவிரிக்

கரைக் கானகத்திலே. இதுவன்றோ திருவருள் திறம் என்று தேவரும் யாவரும் வியந்து நிற்கின்றனர்.

இந்த அருளாளர் யார்? ஞானச் செல்வத்தால் அஃறிணை உயிர்களையும் அன்புலகுக்கு அழைத்துச் சென்று பெருமான் திருவடி இன்ப வெள்ளத்துள் தனைக்கச்செய்த இத்திருவுடைய பெருமகனார் யார்? அகத்திய முனிவரின் சீடர்களாலும் வியக்கப்பெற்ற இவ் வித்தகர் யார்? தம் திருவருள் தேக்கத்தால் உலகை அன்புமயமாக்கிய இவ்வனுபவச்செல்வர் யார்?

சொக்கநாதர் திருமுன் :

சீவில்லிபுத்தூரிலே சுப்பிரமணிய பிள்ளை என்ற சிவநரச்செல்வருக்கு மீனாட்சியம்மை என்ற மெல்லிய லார் திருவயிற்றிலே சோமவாரத்தன்று அஷடரித்தது

ஒரு குழந்தை. பதினாறு வயதுக்குள் படிக்கவேண்டியன படித்து, உணரவேண்டியன உணர்ந்து, தெளியவேண்டுவன தெளிந்த தெய்வீகக் குழந்தை அது. சுப்பிரமணிய பிள்ளைக்கு ஆல்வாய்ச்சொக்கன் அருங்குல தெய்வம். பதினாண்டுத் திருமகன் ஞானசம்பந்தனோடு - ஆம்; அதுதான் செல்வனுக்கு அப்பெற்றோரிட்ட திருப்பெயர்-மனைவி உடன்வர மதுரை சென்றார்; பெருமான் திருமுன் மனமுருகி நின்று வழிபட்டார். ஞானசம்பந்தர் கண்மூடி நின்று கண்ணுதலானைக் கைகூப்பி வழிபட்டுக் காத்தலாடிக் கசிருது உருகி நின்றார்.

தந்தையும் தாயும் செல்வப்புதல்வன் சிவனடிமடத்திறத்தை எண்ணி மகிழ்ந்தனர். காத்திருந்தனர் புதல்வன் வழிபாடு முடிந்து தம்முடன் ஊர்க்கு அழைத்துச்செல்ல. ஆனால் ஞானசம்பந்தர் சிந்தை

ஊனசம்பந்தம் பெற்றிருந்தால் தானே ! மாறிலா
மகிழ்ச்சியின் மலர்ந்து சொக்கநாதப் பெருமான்
திருவடியின்பத்திலே சொக்கித் திளைத்து அயர்ந்து
நின்றார்.* அன்னையார் அழைப்பு அவர் செவியில்

ஐந்துபேரறிவும் கண்களே கொள்ள
அளப்பருங் கரணங்கள் நான்கும்
சிந்தையேயாகக் குணமொரு மூன்றும்
திருந்துசாத்தி விகமே யாக
இந்துவாழ் சடையானும் ஆனந்த
எல்லையில் தனிப்பெருங் கூத்தின்
வந்தபேரின்ப வெள்ளத்துள் திளைத்து
மாறிலா மகிழ்ச்சியின் மலர்ந்தார்.

— செக்கிழார்.

விழவில்லை; அன்னை பராசக்தியின் அன்பழைப்புத் தான் அவர் செவியில் வீழ்ந்தது. தந்தையின் தவிப்பு அவர்க்குப் புலனாகவில்லை; உலகத் தந்தையான ஆலவாய்ச் சொக்கன் அருள் உவப்புத் தான் அவருக்குப் புலப்பட்டது. நீனைவு மீண்டபோது என் உடலுக்கு அன்னையும் அப்பனுமாகிய உங்க ளோடு நான்வருவதெப்படி? என்னுயிர்க்குத் தலை வனும் தலைவியும் அதோ, சொக்கநாதப்பிரானும் அங்கயற்கண்ணியுமல்லவோ' என்று உதீர்தனை சொல் மலர்கள். கலங்கினர் தாய்தந்தையர். தவமிருந்து பெற்ற மதிலையைப் பிரிந்து தவிப்பதா? தேறுதல்கூறி அனுப்பிவிட்டார், தெளிந்துவிட்ட ஞானசம்பந்தர். அப்பெருந்தகையின் மனம் அருளியலாந் திருவுடி இன்பம் ஓன்றிலேயே வட்டமிட்டுச் சுழன்றது,

அருள் வாக்கு உதித்தது :

பொற்றாமரைத் தீர்த்தத்தில் நீராடுவார் : புதுமலர் கொய்வார் ; பொன்னுர்மேரியன் பொன்னடி போற்றிசைப்பார். இப்படிப் பலரூள் ஒருநாள் சிவபூசைச்செல்வர் சிலரைக்கண்டார். உள்ளம் வேட்கை உற்றது. என்செய்வது? பூசனை புரியப் பெருமான் நிருவுருவேண்டுமே? விருட்டத்தை நீறற வேற்ற வல்லவனை வேண்டினார். கனவிலே எழுந்தருளி னன் கனியினும் இவிய தமிழ்ச் சொக்கன். பொற்றாமரைக்குளத்து ஈசான ழலையில் கங்கையுள் இருப்பதாகவும். எடுத்துப் பூசைசெய்து இன்புறுமாறும் அருள்வாக்கு உதித்தது.

கண்ணுதலோன் கரத்தில் வந்தது .

மறுநாள்காலை ஞானசம்பந்தர் மகிழ்ச்சிக்குளத்தில் முழுகியெழுந்தவர் பொற்றாமரைக் குளத்திலும்

மூழ்கினார். என்ன வியப்பு ! ஈசான மூலையில் இருந்தான் இறைவன். கரத்திலெடுத்த அடியவர் மனம் களித்தது; கூத்தாடியது; களிமனம் துள்ளியது. தமிழ்ப்பாடல் முதன் முதல் திருவாயில் உதித்தது. கண்ணுக்கினிய பொருள் !'-துள்ளுகின்றது உள்னம் என்கரத்தில் வந்தாய் !' - என்ன பெருமீதம் விண்ணவரும் பரவும் அறபுதம் ! என்னே நின் விச்சை !' ஆனந்த பரவசமிடுகிறது நேஞ்சு என்னையும் நின் குறைவிலா நிறைவாய் கடலில் நண்ணும்படி செய் சொக்கநாயகனே' என்று வேண்டி உருகுகிறார். சொக்கநாதக்கலித்துறை என்ற அருட்பனுவல் திருவாயில் விரிந்து மலர்கிறது அருள் வெளிப்பாடு. அருள் வெளிப்பாட்டின் அடிப்படையில் ஆனந்த பரவசம். அப்பரவசப் பாமாலை ஆம்; இவையே சொக்கநாதக் கலித்துறை. 'பெருமான் கிடைத்து விட்டான். இனிக் குருநாதன்

வேண்டுமே' என்ற கவலை அடுத்தது. வேண்டத்தக்கது அறிவோன் ; வேண்டமுழுதும் தருவோனல்லவா பெருமான் ! திருவாரூர் சென்று தமது உபதேச பரம்பரையில் வந்த ஞானப்பிரகாச தேசிகர்-தத்தில் ஞானேனாபதேசம்பெற அருளிப்பாடு பிறந்தது. பற்றத் தது ஞானசம்பந்தக் குணக்குன்று. அருள் வீரோ யாட்டையாரே அறிவார் ? ஆரூர் ஞானப்பிரகாசர் கனவிலும் ஞானசம்பந்தர் வருகை முன்பே உணர்த்தப்பட்டது. காத்திருந்தார் கமலையிலே அக்கணி ஷுடையார்.

கமலையில்

அன்று சோமவாரம், கமலை ஞானப்பிரகாசர் ழிடர் வருகைநோக்கு மலர்ந்து வீற்றிருக்கின்றார்

எங்கு ? சித்திச்சரத்தில், தென்முகப்பெருமான் ஒரு
முன்பு. ஞானநெறியை அன்றலின் கீழிருந்து
உரைத்த ஞானநாதன் திருமுன்பு. காந்தம்கண்ட
இரும்புபோல் ஞானசம்பந்தர் சித்திச்சரத்துக் குரு
நாதர் திருமுன் சென்றார்; பணிந்தார்; இருகண்ணீர்
வாச இன்புற்றார். குருநாதரின் திருவருள் நேரில்
தாற், சிவஞான உபதேசம் பெற்றார் சீடர். பூசை
எழுந்தருளிக் கொடுக்கப்பெற்றார். சொக்கநாதப்
பெருமானை வழிபட்டார்; நெஞ்சு கணிந்து
வழிபட்டார். தமிழ்க்கவி தழைத்தது; மணரிடைந்த
ஞான அநுபவம் சொக்கநாத வெண்பாவாக
மலர்ந்தது. குருநாதன் திருவடியில் நறுந்துணர்
சாத்தினார். அதுவே 'ஞானப்பிரகாசமாலை' என்னும்

நன்னூல்.* மனக்கவலை தீர்ந்தது; தனக்குவமையில்தான் தாள்சேர்ந்த பெரும் பேறெயன்றோ அதி! ஓருநாள் நிகழ்ந்தது :

ஓருநாள் திருக்கோயில் வழிபாட்டுக்குப்பின் இல்லம் திரும்பும் ஞானப்பிரகாசர் திருமுன் ஏவலர் இன்மையின் தாமே கைவிளக்கேட்டுச் செல்கின்றார் ஞானசம்பந்தர். மனைவாயிலில் 'நிற்க' என்ற ஒரு சொல்கூறி மனைஉட்புகுகின்றார் குருநாதர். நள்ளிரவு

ஞானப்ரகாசன் கமலையில் வாழ்குருநாதன்சொன்ன மோனப்ரகாசத்தைக் கேட்டவன்றே நெடு

மூச்சலைவற்று

ஊனப்பிரகாசச் செயலற்று என்உள்ளம்

உருக்கியென்றும்
வானப்ரகாசத்து நேயத்திலே சென்று மண்டியதே "

— ஞானப்பிரகாசமாலே.

நேரம்; ஆசான் உரைத்தபடி நின்றார். இரவில் மழை கொட்டுக்கொட்டென்று கொட்டியது. ஞானசம்பந்தர் மேல் துளிகூடப்படவில்லை. ஆகா! இதுவல்லவா திருவருள் ஏற்றம்! விடியற்காலம் சாணம் தெளிக்க வந்த குருபத்தினியார் வியநது நிற்கிறார். ஓடோடிச் சென்று கணவரிடம் உண்மை உணர்த்துகிறார்.

தருமையில் தவ அரசு :

குருநாதர் தம சீடர் அருள்நிலை கைவரப்பெற்ற காட்சியைக்கண்டு களித்து, “ நீர் நாமும் வணங்கும் குருராயர் ஆனீர் ” என்று அருளி, வேண்டியவிடத் திற்சென்று தங்கிச் சிவஞான உபதேசம் புரிந்து வாழமாறு கூறுகின்றார். ஞானசம்பந்தர் மனம்துணுக்குறுகிறது. ‘ குருநாதன் திருவடித் தொண்டைவிட்டுப்

பிரிந்து வாழ்வதா? - குழறுகிறது உள்ளம். அடி-
யேன் எவ்வாறு பிரிவேன்? - குருநாதர் அருளானையை
மீற நீ யார்? 'ஆம்; எனக்கென்று சுதந்திரம் எது?'

பொதிக்ஞம் எருதுக்கும் தன்னிச்சை உண்டோ
இவை ஞானசம்பந்தர் திருவுளத்திலெழுந்த எண்ண
அலைகள். ஞானப்பிரகாசர், மயிலாடுதுறைக்குக்
கிழக்கில் வில்வக் காடாய் விளங்கிக் காவிரிக் கரை
யிலுள்ள தருமபுரத்தலம் சென்று அருள் தவம்
பெறுக்கி வாழ ஆணைத்தந்தருளினார்.

அருள் கனிந்த உள்ளம்; தவம் மலிந்த திருமுகம்.
குருஞானசம்பந்தராகிவிட்டார் அப்பெருந்தகையார்.
வழிசடையாகப் புறப்பட்டார்.

தருமை வந்தடைந்து அருளாட்சி புரிந்து தவம்
பெறுக்கித் தருமபுரீசரை - அபயாம்பிகைத் தாயை

வணங்கி மூகலானார். சிலில்லிபுத்தூரில் தோன்றிய இந்து ஞானக்குழந்தை செந்தமிழ்ச் சோழநாடு செய் தவத்தால் அருளாட்சி புரிந்துவந்தது. சோழநாட்டி லிருந்து பாண்டியநாடு சென்று சிவம் பெருக்கினார் திருஞானசம்பந்தர். பாண்டிய நாட்டிலிருந்து சோழ நாடு புதுந்து தவம் பெருக்கினார் குருஞானசம்பந்தர் என்று உலகு வியந்து பேசலாயிற்று.

சிவசமாதி கூடுதல் :

சிவபோக இன்பத்தை - இன்ப அனுபவத்தை இனிய வெண்பாக்களால் எடுத்துரைத்தார்; சைவ சித்தாந்த முத்தி நிச்சயம் பாடியருளினார். தசகாரியங் களைப்பற்றிய இனிய ஓர் அகவலும் அருளினார். திரி பதார்த்த ரூபாதி தசகாரிய அகவல் எண் 10.

பெறும் அந்நூல். சோடசகலாப் பிராசாதஷ்ட்கம் என்றொரு நூலும் உரைத்தருளினார். தருமபுரீசர் திருக்கோயிலுக்கு மேற்கே ஒரு கோயில்கட்டி சிவ லிங்கத் திருவுருவை அதனுள் எழுந்தருள் பண்ணினார். தமக்குப் பரிபூரணநிலை நெருங்கி வருவதை உணர்ந்தார்; அப்பெருமான் திருவடி நிழலிற் சமாதி கூடத் திருவுள்ளம் எண்ணியது. சீடரிற் சிறந்த பக்குவமுடையபெருந்தகையாராகியஆனந்தபரவசரை அழைத்தார்; ஞானோபதேசம் அருளினார். அரு ளாட்சியை அவருள்ளரிடம் ஒப்படைத்துச் சிவ சமாதி எய்தியருளினார்.

ஆனந்த பரவசம் :

குருநாதர் தேர்ந்தெடுத்த சீடரோ, மிகவும் முதிர்ந்த திருவருட் பண்பாடு தேங்கிய அருளாளர்.

குருவருள் ஒன்றே அவர் குறிக்கோள். சிவஞான மேலீட்டாற் சிந்தை உருகினார். முத்திப் பெரும்பேறு தாமும் எய்தினார்.

உலகு காணுப் புதுமை :

சீடர்கள் மனம் கனிந்தனா. சிவசமாதி கூடியிருந்த குருனாசம்பந்தசுவாமிகள் திருமுன் கல்லூங்கரைய வேண்டினார். அருள்மரபு - உபதேசமரபு வளரவேண்டுமே என்பது வேண்டுகோள். குருநாதர் மீள எழுந்தார்; அருளாளி பரப்பினார்; சச்சிதானந்த தேசிகர்க்கு அருளரசு தந்து, வைகாசித்திங்கள் அமரபட்சம் சப்தமி திதியில் முத்திப் பெரும்பேறு எய்தினார். இஃது உலகம் காணாத ஒரு புதுமை.

இயேசுநாதர் தாம் புகுந்த கல்லறையினின்றும் வெளிவந்து அன்பர்களுக்கு மனக்குறை முடித்தார்

என்பர்; அது வெளிநாட்டில். நம் பாரதப் பேஞ்
நாட்டில் ஞானநெறி நின்ற அருட்செல்வராகிய இவ்
வாதீன முதற்குரவருக்கே இந்நிலை வாய்த்தது.

மரபு வளர்ந்தது :

இந்த மரபு வளர்ந்து வந்தது. தருமபுரம் ஒரு
மடம் திருக்கோயில் அருளாட்சி மரபு தழைத்துப்
பெருகிற்று. அருள் தவம்நிறைந்த பல அருளாளர்கள்
இந்த ஆதீனத்து விளங்கினா. பல அற்புதங்கள்
செய்தனர். உலகம் அவர்களால் பெற்ற பயன்களோ
மிகப்பல.

அப்பெருந்தகையாளர்கள் உலகம் வாழ்ந்
தனர்; நினைத்தனர்; பேசினர்; எழுதினர். உலகம்
வாழ்தல்லன்றே குறிக்கோள். சமுதாய வளர்ச்சி,

சமுதாயத்தில் சமய வளர்ச்சியே அவர்களது திருவுள்ளத்தில் மேலோங்கி நின்றன.

உலக நிலைபேயற்றுக்காக உளங்கனிந்தனர். நல்லன வாழ நற்பணிகள் பல புரிந்தனர். சொக்கநாதர் வழிபாட்டைக் காலநூதவருமற் புரிவதும் தாகம் உண்டாகி ஓடிவரும பக்குவிகளுக்கு அருளுபதேசம் செய்வதுமே அவர்கள் கொண்டிருந்த கொள்கைகள். சமய விளக்கம் — சமயஞான உபதேசம் — அவர்கள் மூச்சாக இருந்தது. உபதேச பரம்பரையாக இருந்துவருவது இம்மரபு. இந்த மரபிலே இன்று இருபத்தைந்தாவது குருமகாசநிதானம் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் அருளாட்சி.

வாழ்க குருமரபு ! வாழ்க கயிலைக் குருமணி

கருணா நிதியே கடவுளே அன்பர்
பொருளான பேரின்பப் பொற்பே-ஒருநாளும்
நீங்கா தெனதறிவில் நின்றசுகா னந்தமே
ஆங்காண் நீ சொக்கநாதா.

28

— குருஞானசம்பந்தர்

குருபாதம்

சிவபோக சாரம்

சித்தி தருநாதன் தென்கமலை வாழ்நாதன்
பத்தி தருநாதன் பரநாதன் — முத்திப்
பெருநாதன் ஞானப் பிரகாசன் உண்மை
தருநாதன் நம்குருநாதன்.

தேச செறிகமலைச் செங்கமலப்பொற்பாதன்
பேசுதமிழ் ஞானப் பிரகாசன் — பாசனின
வாட்டிஞன் மீட்டுநான் வாசர வகையகளைக்
காட்டிஞன் கூட்டிஞன் காண்.

அநாதிகூக ருபி அரனுடி க்கீழ் என் றும்
அநரதி சுகருபி ஆன்மர — அநாதி
இருந்தமலம் போக்கி இறைஅருளி னாலே
இருந்தபடி யேகண் டிரு.

ஏதேத்து செய்தாலும் ஏதேத்து சொன்னாலும்
ஏதேத்து சிந்தித் திருந்தாலும் — மாதேவா
நின்செயலே என்று நினைதருளா லேஉணரின்
என்செயலே காண்கிலே னே

ஈசன் அடியில் இருக்கையிலே எங்கெங்கும்
ஈசனடி தேடி இளைத்தேனே — பேசரிய
பொற்பத்தத்தன் செங்கமலப் பொற்பாதன்
நற்பத்தத்தைக் காணான் நான். [றன்னுடைய

அவரவருக்குள்ளபடி ஈசனரு ளாலே
அவரவரைக கொண்டியற்றுமானால் — அவரவரை
நல்லார்பொல்லாரென்றுநாடுவதென்? நெஞ்சமே
எல்லாம் சிவன்செயலென் றெண்.

என்னிடத்தில் நின்செயலே இல்லையென்றால்

யாதுநினும்

நின்னிடத்தில் யான்வெண்டல்

நிச்சயமே — என்னிடத்தில்

இன்மை உயிர்க்குயிர்நீ யின்மை இருந்தியற்றின்
நன்மைதின்மைக் கேதுவோ நான்.

நாம்பெரியம் என்னுமதை நாடா தடக்குமவர்
தாம்பெரியர் என்றுமறை சாற்றியிடும் — நாம்
என்பர் சிறியர் இவரலா திவ்வுலகில் [பெரியர்
துன்பார் சம்பப்பார்கள் செரல்.

ஆஹு தத்துவமும் ஆணவமும் நீங்குஉயிர்
பேராக ஆனந்தம் பெற்றாலும் — வேராகப்
பார்த்திருப்ப தன்றியே பாழான கன்மத்தை
நீத்திருக்க லாமோ நிலத்து.

ஈசன் பலகீனன் என்றக்கால் ஆலயத்தில்
மோசம் வந்ததென்று மொழியலாம் — ஈசனே
ஆக்குவதும் ஆக்கி அழிப்பதுவும் தானானால்
நோக்குவதென் ! யாம்பிறரை நொந்து

தேசம் சிவாலயங்கள் சேர வலையூரு
மோசம் வந்ததையோ முதல்வனே — தேசத்து
மன்னவெறுப்பேனாவருவினையண்டிடுவிக்கும்
உன்னவெறுப் பேனே உரை.

“ஞானசம்பந்தம்”

கட்டுரைகளுடன் வெளிவரும் திங்கள் இதழ்

திருக்கயிலாயரம்பரைத் தருமையாதீனத்திலிருந்து வெளிவருவது. சமய உண்மைப்போருள் முதலியவற்றைக் குறித்த தேளிவான கட்டுரைகள் அடங்கியது சைவசமயத்தின் உண்மைகளை உணர்வதற்குப் பெருந்துணையானது. கையொப்பத் தொகையைக் கீழ்க்கண்ட மூகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கவும்.

ஆண்டுக் கையொப்பம்

உள்நாடு ரூ. 2—25 வெளிநாடு ரூ. 3—00

செயலாளர்,

ஞானசம்பந்தம்” காரியாலயம்,
தருமையாதீனம், மாயூரம் அஞ்சல
தஞ்சை மாவட்டம்.

மெய்கண்டார் கழக வெளியீடு—சஉ.

உ
கிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்



காஞ்சிப்பாளையம் அகிலியர்,
மந்தவச் சிவஞான மங்கலம் அருளிச் செய்த
கச்சி அந்நாந்த ருத்திரேசர் திருப்பதிகம்.
1950.

சுவாமிகள்



சிவஞான

கத்ச-1 ஆனந்த ருத்திரேசர் திருப்பதிகம்

ஐந்தையா றிணைய டக்கி அணந்தவழிப் பூரியா சேனும்
வந்தையா வெனவெல் லோரும் வணங்கிட வசழ லாமரல்
முந்தையா றிரண்டு தன்ம முதல்விசெய் சூதூர் வாழும்
எந்தையா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே. 1

குடங்களிற் பனைத்த னுந்த கொங்கைமரல் கனிநு மல்குந்
படங்களுங் கொடுமின் னுர்செய் பருவரல் பாற்ற லாமால்
மடங்களைந் தறிவான் மிக்க மாதவர் மனம்போற் காஞ்சி
இடங்கொளா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே 2

வருந்தலா தெண்ணெண் கல்வி வாய்க்குமெண் டிசல்வப் பேறு
பொருந்தவா யுதங்க னுந்நும் புகழுடன் பொலிய் லாமால்
திருந்தவால் வணியு முத்துஞ் செய்தொறுஞ் செநிதென் காஞ்சி
இருந்தவா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே 3

பொறைதவ மறிவொ முக்கம் புத்திர மித்தி ராதி
 குறைவறு செல்வம் யாவும் குலவனீற் நிருக்க லாமால்
 மறைபொலி முரசந் துஞ்சா வளநகர்க் காஞ்சி வாழும்
 இறைவனு னந்த ருத்தி ரேசனை இறைநஞ்சி னோர்க்கே.

4

ஆசைவே ரகழ்ந்து வெண்ணீ ரஞ்செழுத் தக்க மாலை
 பூதியுச் சரித்துப் பூண்ட புனிதரோ டிணங்க லாமால்
 யோசனை கமழய் யான முடுத்திடுங் காஞ்சி யூர்வாழ்
 ஈசனு னந்த ருத்தி ரேசனை இறைநஞ்சி னோர்க்கே.

5

பானந்தங் கையி லேந்தும் பைந்துழாய் மார்பன் முன்னும்
 வானந்தங் கமரர் யாரும் வணங்கவாழ்ந் திருக்க லாமால்
 கானந்தன் பொழிலி லாறு கால்செயுங் கச்சி மூதூர்
 ஆனந்த ருத்தி ரேச னடித்துணை இறைநஞ்சி னோர்க்கே.

6

கங்கனான் குள்ளான் முன்னுங் கருமமுங் காரா னூர்தி
செங்கையார் பாசந் தன்னுற் சிமிழ்த்தலுந் தீர லாமால்
அங்களா லுயர்ந்த காஞ்சி அகநக ரமர்ந்து வாழும்
எங்களா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே.

7

விழிகளான் மாதர் நானும் வினைத்திடும் வேட்கையாய்
குழிகளா டுற்று வீழுங் கொடுத்துயர் குமைக்க லாமால்
வழிகளார் சோலை சூழ்ந்த மாமதிற் கச்சி வாழும்
எழில்கொளா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே

8

இருக்கெலா மளவிட் டின்னும் இனைத்தென அறிய எட்டாகத்
திருக்குலா வியபே ரின்பச் செழுங்கடல் திளைக்க லாமால்
மருக்கலா ரங்கண் மொய்த்த வானிசூழ் காஞ்சி வாழ்வுந்
றிருக்குமா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே.

9

மாந்தனி ரியலார் செம்பொன் மண்ணெனு மார்வ வாரி
கீத்திமே லான முத்தி நீள்கரை ஏற. லாமால்
காந்துபொன் மாடற் சூழ்ந்த கச்சியம் பதிவாழ் கங்கை
ஏந்துமா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி ஜோர்க்கே.

10

ஆனந்த மலைபோ லோங்கும் அம்பலத் துமையான் நங்கை
ஆனந்த மகிழ்ச்சி பூப்ப ஆனந்த வமிழ்த மூறி
ஆனந்த நிருத்தஞ் செய்யும் அங்கணன் கச்சி மூதூர்
ஆனந்த ருத்தி ரேசன் அடியிணைக் கன்பு செய்வாம்.

11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவஞான யோகிகள் திருவடிகள் வாழ்க
சைவரும் தமிழும் தழைத்தினி தோங்குக.

மாதவச் சிவஞான சுவாயிகள் வணக்கப்பாடல்

கலைதேர் நமச்சி வாய்குரு
கருணைக் கடலில் திகைத்தாடிக்

கலகப் பாசத் தொடரறுத்துக்

காமத் தறியை அறவீழ்த்தி

அலையுள் சமயத் தருக்ககைகீழ்

அடி வேரோடும் அகழ்ந் தெறிந்திட்டு

அருளின படைத்தை முதமேற் கொண்டு

ஆதிவேதா கமங்க ளெனும்

தொலையா மணிகள் இருமருங்குந்

தொனிக்கச் சைவ மதம் பொழித்து

துங்கமோடும் உலக முற்றுந்

சுற்றும் வெற்றி வரணமே

மலையா தருளும் முனிவர்க்கா

மணியே வருக வருகளே

வளமார் துறைசைச் சிவஞான

வள்ளால் வருக வருகளே.

உ-

சிவமயம்

இவ் வெளியீடு

காஞ்சிபுரம் பச்சையப்பன் உயர்நிலைக் கல்விக்கூடத்

தமிழர்சிரியர், வித்துவான்

திரு. பூசை. ஆ. நமச்சிவாய முதலியாரவர்கள்
பொருளுதனியால் அச்சிட்டு

மெய்கண்டார் கழகத்தின

ஆறாவது யாத்திரை ௧௯௨௨-வது கிழமை
விக்குருதி கார்த்திகை கக ஞாயிற்று வழிபாட்டினன்று
பிள்ளையார்பாளையம் அக்கணம்பாளையத் தெரு
ஆனந்தருத்திரேசர்திருக்கோயிலில் அன்பர்களுக்கு வழங்கியது

சைவமும் தமிழும் தழைத்தினி தேவங்குக.

ஸ்ரீநிலயம் பிரஸ், காஞ்சிபுரம்.



பூமதே சாமா தஜாய மம.

இவ்விலங்கைத் தேவியின் பேரில்

9 ந்த்ரகலாமலை

(இரண்டாவது பதிப்பு)

பூழ்வார்திருநகரில் ஸ்வாமி ஆதிசாதரமழ்வார் என்ன
புரிகளும், ஸ்வாமி தெருகுத் திருவேங்குமலப் பான்
பாமி பூ சாமல், அழகா, ஸ்ரீராமன் கொந்தகார
பாத்தகலத்தென்னெருவருமான

பெரியத் தேவியென்னொரு

பெரியன், வெங்கிடபுறையனெய்ங்குள் குமாரச்

பெரியன் வெங் பூநீவிவானுள்

புத்த நமசிவாய, பாண்டிசெய்க்கு வெங் தேவிய்

பெரியத் தேவிய், திருமலைப் பாதாளம்

புத்த நமசிவாய

பெரியன் வெங் பூநீவிவானுள்

பெரியன் வெங்

குறிப்பு.

இராமநாதபுரம் சமஸ்தான கித்வான் சதாவத
முத்துசுவாமி அப்பள்ளரென்ற சேஷப்பயலார்
எனது மாணவரும், ஸ்ரீ சடகோப சிவ்ய சரித்திரத்தி
லுரிபருமான ஸ்ரீ உ. வே. தேவராஜ பாரதியோ
டாக்டரிடம், மேலும் திருஞான முக்திகாப பிரகா
ஷத்தரவர்களது தன்மைக்கு ஆசிரியாகவும் வி
னாவ.

திருமெல்வேலியிலிருந்தும் ஈரோடு துறைக்கல்
இல் திருமெல்வேலிச் சேவைப் பாசுபதிதனும்
முன்பருமாசி கிளக்கிய வடமலைப்பட்டு ரோயனவ
ளது வக்கீலதபலாசிய சுப்பிரமணிய பிள்ளை
யும் அவர்கள் குமார சுவாமிநாதனின் தந்தை அவர்க
ளன்ற குமரதான் அவர்கள் விருப்பத்தின்படி கட்டு
பவனா வாங்கி மாதத்தில் முதற்பதியை திரும
ெலி முதலியோக அச்சுக்கடத்தில் பதி
பெற்றது.

திருஞானமுத்திகாப பிள்ளை

ஸ்ரீமகே பாடாநுபாயகம்:

சிறப்புப்பாயிரம்

இராமனாதபுரம்

செவ்வாய் 11 மார்ச் 1911

சதாவதான பூந் மகாவயி, அம்மயங்காவென்ற

வேஷ்யம்மயங்காவந்தர்

ஆயுதநயமா.

அமரிகம், செவ்வாய் 11 மார்ச் 1911

நீணிலத்தைத்தில மனம் மலம்

சிகரநெடு, செவ்வாய் 11 மார்ச் 1911

சேணிலிழை மனம் செவ்வாய் 11 மார்ச் 1911

சேவ்வாய் 11 மார்ச் 1911

தோணிதிறமய நெடு, செவ்வாய் 11 மார்ச் 1911

தூண் விரங்கலம், செவ்வாய் 11 மார்ச் 1911

வாணிநெடு, செவ்வாய் 11 மார்ச் 1911

வகுத்துவைத்தசந்தரகலாமலைதலை.

சிறப்புப்பாயிரம்

திருநெல்வேலியிலிருக்கும்

கர்நாடகத்துரைத்தனத்தில்

திருநெல்வேலிச்சீமையைப் பரசுபுரிந்த

வடமலையப்பபிள்ளையனவர்கள்

வம்சோத்பவராஜிய

சுப்பிரமணியபிள்ளையனவர்கள்

குமாரர்

சுவாமிநாதபிள்ளையனவர்களென்ற

குமரதாஸ் இயற்றியது

2. எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

நன்மைமிகுதென்குருகைவாழ்தேவேச

நாவலனுந்துலைவில்லிநகரமாயன்

றன்கழலிற்பாடுபுசெந்தமிழோர்போற்றஞ்

சந்தரகலாமாலையெனுஞ்சத்வவித்தை

அன்பர்மணரிவத்தறமாமெருதுபூட்டி

அறிவெனுமேருமுதுதுணிவதுவரம்பித்

டின்புறுஞானோதகம்விட்டருளானந்த

மெனும்பயிருண்டாகவிதைத்திட்டான்மா

சிறப்புப்பாயிரம்

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலிருக்கும்
வித்வான்

பக்தராவி அய்யங்காரவர்கள்

இயற்றியது.

3. பன்னிருசீர்க்கழி நெடிலாகிரியவிருத்தம்.

சீர்மேவுதுலைவில்லிமங்கலத்தினிதுவளர்

தேவாதிதேவனுன்கற்

சிந்தித்தவண்ணபேவந்தித்தவர்க்கருள்

செய்துகந்திடுவள்ளலாம்

வார்மேவுகொங்கைமலர்மங்கையுறைமார்பநம்

மாறனுக்கினியமுகினல்

ஊழிபடுமெவர்க்குவான்றுணையெனும்நளிமரை

மலரணையநயனன்றனைப்

பார்மாதிலகமுறழுகுருகையம்பதியிலுறை

பைந்தமிழ்த்தேவராஜ

பண்தமொழிந்தசந்திரகலாபாலையாம்

பண்ணவர்க்கினியவமுதால

ஏர்மேவுமாயனதிடாலயினுனன்றி

யிகபரமுமுதவுமிதுவே

பின்றமிழ்மறைக்குநிகரென்றுபணியரசனு

மேழிற்றலைவணங்கினேனே.

சிறப்புப்பாயிரம்

சூழ்வார்திருநகரியிலிருக்கும்

தேவராஜபாரதிதனின் மாணுக்கராகிய

வித்வான்

ஜீயர் இஷ்ணமாசாரியாரவர்கள்

இயற்றியது

4. அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

செந்தமிழாரெழுத்துச்சொற்பொருள்களையாப்புத்
தேசினொடைந்தலக்கணமாஞ்செந்தேன்பிள்ளை
கந்தமலர்யாவையுஞ்சேர்த்தறிவாநாரிற்
காதலுறுந்தாலுவெனுகையினாலே
பந்தனஞ்செய்தொளிர்குருகைவாழ்தேவேச
பாரதியுந்தேவர்பிரான்பதயுகத்திற்
சந்தரகலாமாலேதனைச்சாற்றினுனத்
தமிழருமையென்சொல்வேன்றடங்கண்மாரே

சிறப்புப்பாயிரம்

ஆழ்வார்திருநகரியிலிருக்கும்

கரிவலம்வந்தநல்லூர்

வித்வான்.

வீரராகவய்யங்கார்வர்கள்

இயற்றியது.

5. நெடிநெடியாசிரியவிறுத்தம்.

அதிரச்சல்லாபகவிக்குஞ்சரனந்தேதேவசு

னமுதனாவாற்

புதியநிலவொளிர்மாலைதுலைவிலிமங்கலமாற்றும்

புனைந்தான்கண்டு

விதியினுயர் தருநாவேறினள் வாணியனந்திவெ

விடவாய்கொண்டோ

நின்றமைசொல்வென்றானிருநிலத்துப்புலவருங்கு

டின்பற்றாரே.

சிறப்புப்பாயிரம்

ஆழ்வார்திருநகரியிலிருக்கும்

தேவராஜபாரதிகளின்மாணக்கராகிய

விலூர்

கீர்வாணவித்வான்-கோபாலசாரியாவர்கள்

குமாரர், வித்வான்

திருமலாச்சாரியாவர்கள்

இயற்றியது.

6. கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்,

கலைகள்விரி குருகையில்வாழ்தேவேசபாரதிபாற்

கமலச்செல்வி

வலமார்பன்றேவர்பிரான்சேவடிக்கேசந்தரகலா

மாலையொன்று

மலைவறமெய்ப்பதழுட்டியருடியெனவழுதொழுது

வழங்கினுனப்

புலமெநிலைபகர்தொறும்பஹலையனந்தன்றனைநினைபு

புலவரேறே,

சிறப்புப்பாயிரம்

ஆழ்வார்திருநகரியிலிருக்கும்,

தேவராஜபாரதிகளின்மாணக்கருஞ் சகோதருமாகிய

சேஷய்யங்காரவர்கள்

இயற்றியது,

7. கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

செம்பொன்மணிமாடந்தென்குருகைப்பாரதி

தேவேசவள்ளல்

உம்பர்தொழுநாரணனைப் பரமனவெம்போலியர்கட்

குணர்வுண்டாக

வம்பவிழும்பைம்பொழில்சூழ்தலைவில்லிமங்கலமால்

மலரடிக்கே

அம்புவிழிற்றெந்தமிழாற்சந்தரகலாமலை

யருள் செய்துமீன,

சிறப்புப்பாயிரம்முற்று

இராமா னுஜாயநம்:



சந்த்ரகலாமாலை

வழிபடுதெய்வவணக்கம்.

வெண்பா.

பூமாதுவாழ்நிதியம்பொங்குதுலைவல்லநகர் *
மாமாற்குச்சந்த்ரகலாமாலை சொல்வன் தேமாலைக் *
காமாயுதவிழியாள் காரிமகிழ்நங்கைசுதன் *
கோமாறனைத்தொழுதுகொண்டு. *

இராமா னுஜன் றுதி.

செந்திருவாழ்மார்பனெங்கடேவர்பிரான்சேவடிக்கே *
சந்த்ரகலாமாலைதனைச்சாற்றவே சந்ததழும் *
தேனுகநாசன்சமயஞ்சீர்த்திபெறவோதுமிரா *
மானுஜனேநீதுணையாய்வா.

வழிபடுதெய்வவணக்கம்

முற்றும்.

உ

கடவுளை

சந்திரகலாமாலை

நூல்.

பதினான்குசாக்கழிநெடிலாசிரியவ்ருத்தம்
பொங்குவெண்டிங்சணிகர்சங்கநிலவொருபுறம்
பொழிதரப்பகலவனை யே
பொருவுசக்கரமிருநிறப்பவொருபுடையினெரு
புடையிலிகல்வாளொளிரவோர்
பங்கினிற் கதையிலகவலிகொள்வனைசார்க்கமென
பக்கநின்றொளிரவொருபாற்
பசுபதிகபாலவனையுலவேகுருநிதீர்
பாவித்தமறுவிலங்கக்
கொங்குலவுகடையகலாதுவலமார்பினிற்
குதிகொளத்துளவவணியற்
கோதினறையோடகின்றாடவச்வினிதேவர்
குறைதீர்த்தபரமவநுள்வாய்
திங்கண்மணிமாடமொளிர்துலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே,

ச ந்த் ர க லா மா லை

காலினகமுற்றநாடொட்டிதுவரைக்குமுட்

கவலைகொண்டிரவுபகலாய்க்

கழுதுகள்பிசாசமெதிர்ப்பாராடவலறியே

காடுவாசாரியாகப்

பாலைவனநாடுகள் கழிந்துடொருநாசையாற்

பாபியைத்தருமனென்றும்

பஞ்சையைத்தனபதியென்றங்கெங்கோபியைப்

பரமசாத்தீகனென்றித்

சாலவொருகாசரைக்காசுடெறவேயினிய

தமிழ்மதுரவாரியாகச்

சாற்றியலையாதுனதுநாநாம்புஜததிலே

சாற்றிடற்கநுந் செய்வாதா

சீலமறையோர் பரவுதுலைநிலயி மங்கலத்

திருநகருவந்துவாழுந்

செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு

தேவேசமுகில்வண்ணனே,

(உ)

வெண்ணகத்துவரிதட்கலசமுலையாரெனும்

வேடர்விழியாகும்வலையை

விசவும்புத்திமான்போகார்பசம்புல்லை

மேயமதராஜனிறையுந்

ச ந் த் ர க ல ம லை

தண்ணளியிலாதுயிர்க்கழுவிவிடதுவெனத்
தனமாஷ்யுடல்கள்யாவுந்
தன்வசமதாக் கவெறிநாயின்வாய்ச்சீரைபோற்
ரூனேகரைந்துதூய
எண்ணமுழுதுங்கடந்துலகுனோர்பழிசொலத்
கிருநான்குசாணுமொருசா
னென்னவுடனணியலேவார்கண்மாடணுகுறு
தெளியனேற்கருள்செய்வரதா
திண்ணமதில்குழந்திலகுதுலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கடலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

துன்றுதிரைவரிபுவரிநாலிலத்தடியனேன்
சொல்லாதபொய்களில்லை
தோஷமென்பவைகண்மிசுநேரநானறியாத
குதொன்றுமுலகிலில்லை
நன்றியெனதருகிலனுநாதுதீவினைபுரிய
நானலாதொருவனில்லை
நாய்நரிகளீயெறும்பாய்ருவழியுணன்
நாடாதஜன்மமில்லை

சந்திரகலாமாலை

என்றிடிதுநின்னாமமன்பொடொருசாலோதி
 யேத்துமெனதிருவினைகளை
 பென்றமுனமோடுபனிபோலகலநீயருள்செ
 யெந்தையேகருணைவரதா
 திதன்றறவழ்சோலைசூழ்துலைவில்லிமங்கலத்
 திருநகருவந்துவாழுஞ்
 செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலபார்டிலுஞ்
 தேவேசமுகில்வண்ணேன்,

(ச)

வடகலைகளுணரவொருகானினை யுமுதியநான்
 மறையுணரநினை யுமொருகால்
 வண்டமிழ்களுணரவொருகானினை யுமரசர்கலை
 வரவேண்டிநினை யுமொருகால்
 தடமுலையரனுபோகநினை யுமொருகாலில்வே
 தாந்தடதைநினை யுமொருகால்
 தகுமுணவுறக் கமிவைநினை யுமொருகாற்கழனி
 தனமீட்டநினை யுமொருகான்
 “மடமைகொடுபலரம்பார்த்திடுந்தச்செனொரு
 மரமேனும்வெட்டானெ”னும்
 வார்த்தைபோடுவன துளமயங்குதென்னப்பநின்
 மலரடிக்காட்டுகொள்வையோ

சந்த்ரகவாமாலை

திடமருவுபுரிசையுயர் துலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே,

வட்டவாருலகிலிறையளவுசிறுவாழ்வுபெறின்
மமதைகொடுநிலையதென்றே
மதித்தொருவார்கிரின்றியெவைமெய்வடுவர்பெரி
வாணநம்பிலென விழுப்பர்
கட்டமுறிலப்பரீயேகளை அண்வேறிலை
கடைக் கண்ணித்தாள்வையென்று
கண்ணீர்ததுபபிடக்கொகழ்தாடுனக்கடிமை
காணெனவெளிக் குரைத்துத்
“துட்டமனையாண்முதியவயதுவந்துற்றபின்
றுணைகணவனென்றடைதல்போற்”
றோத்திரம்புரிவர்தமைநீத்துனதுமெய்யடியர்
தொகுத்பெறவருள்செய்வரதா
சிட்டர்மறையே தொலிகொடுலைவில்லிமங்கலத்
திருநகரு ந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே,

ச ந த் ர க லா மா லை

நெஞ்சாரவெவரையுந்தூஷணம்புரியவெகு
 நிபுணனெதினினுநமக்கு
 நிகரொருவரிலையென்றுமடதைகொளமேதாவி
 நீசநெறிவ்ளைபழனமுள்
 அஞ்சாதுபிறப்பொருளைவவ்வப்பிசாசமுறு
 மயல்வாழ்மனதுசகியா
 தழுக்காறடைநதிடுதுருத்தியருகடைவர்பா
 லருண்மொழியிலாவேட்டைநாய்
 எஞ்சாதகாமககஞ்சியமதாங்கொடிய
 னீடேறுநாளுமுளதோ
 வென்னபிழைசெய்தா லுநின்னையலதாரருள்வ
 ரெந்தையேகருணைவரதா
 செஞ்சாலிவ்ளைவயர்கொடுலைவில்லிமங்கலத்
 திருநகருவந்துவழிமுஞ்
 செங்கலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
 தேவேசமுகில்வண்ணனே.

(எ)

எட்டுணையுநன்னினைவ்லென்கொடியசெய்தவினை
 யெத்தனைகளோவொருவரா
 லெண்ணமுடியாதெனதுபாபமயனாஹுமற
 வெழுதமுடியாதுபிறவி

துட்டநெறிபொய்களவுகுதுகோபங் கொலை
 துராசைநிறைபேழையென துள்
 சொல்லியறியேன்றருமமென்றேலுமெனதுபாற்
 றேன்றாவதுமுழுதும்வேஷம்
 'ஒட்டகமதற்கொடு விடத்திலோகோணலத
 னுடலெலாங்கோணலன்றோ"
 வொன்றென்றைரப்பினோவின் றுணையடைந்தவெ
 குதவிபுரிகுணைவரதா
 தெட்டபழநறையொழு குதுகை வில்லிமங்கலத்
 திருநகருவந்துவாழுஞ்
 செங்கமலமீதுறை புநங்கைவலமார்பிலகு
 தேவேசமுக்கல்வண்ணனே. (அ)

இருநிலமுமனுவுமுள வெவையுமுன தருளின்வழி
 யபையபுமலதிறைவிலகுமோ
 வெணைமருவுவணை பகலவருள லொருபெரிதோழி
 ரெவர்களைகணருள் செய்வரதா
 முருகுவிநிறியபரிமள மொழுகுபுதியதள
 முளரிமலரணையவெழிலார்
 முகமுந்ருகயலணையவிழியுமதிரசமருவு
 மொழியுமொளிருடையநங்கை

சந்திரகலாபாலை

நருஞ்ஞாநரிபெண்டுகளொடுபிரசமுணவுதவு
 தனை யுவிழுமகிழுவண்ணியோன்
 தமிழினருமறைபுக லுமிறைமவுனமுனிபரவு
 சரசிருகசரணபுகளா
 திரைபொருது பொருளைஞுழ் துலைவில்லிமங்கலத்
 திருநகருவந்துவாழுஞ்
 செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
 தேவேசமுகில்வண்ணனே,

(க)

பல்லாயிரங்கோடியண்டமீன்றவைதொறும்
 பஞ்சபூசமுமளித்தெண்
 பத்திரண்டுநூறுபிரமீயோனிகள்
 பகுத்தெழுபிறப்பிட்டதற்
 பொல்லாதுநல்லதிதுவென்றுணருமாந்தருட்
 புனிதர்மரபெனையமைத்துத்
 போதவொருகிரகீழ்ப்புல்லுருவிபோற்காம
 போகமதமாதர்யமாஞ்
 சல்லபவகுணாரையென்படைத்தாயவர்
 தமோகுணப்ரகாசனாக்கிக்
 சத்வகுணநிஷ்டைதனிராதுமேவினரலை
 தவிர்த்தெனையாட்டுகாளவையோ

ச ந த் ர க ல ர ம லை

செல்லாடுசோலைசூழ்துலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

ஆனைதுயருற்றநாண்மூலமென்றோர்தர
மழைக்கவந்தருள விலையோ
வன்றுபேரரசரவைநின்றபாஞ்சாலிகலை
யபிவிர்த்தியாக்கவிலையோ
ஈனமாம்பிணவிருந்திட்டகண்டாகர்ண
னீடேறவருள விலையோ
இறுதிநாணாராயணவென்றமுர்க்கரற்
கெமபாசநீக்கவிலையோ
நானியற்றியபிழைகணக்கில்லையாராயி
னவிதன்குப்பையவர்போ
ஆநின்னருள் பெருகபாங்கவீக்ஷணமுதவு
நம்பிசிற்பரதத்வனே
தேனுவலசோலைசூழ்துலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

சநதரகலாமலை

சரவீருகத்துறையுமயனோபரன்றரணி
தரனோபரன்றிரிபுரான்
தகனோபரன்புவிபிலெவரோவெனச்சிலர்கள்
சம்சயப்படுவதோர்ந்து
பரசமயகோளரிநமெதிராஜரருளிநாற்
பாடியக்கலையுரைத்துப்
பாருளீரோம்நமோநாராயனாவென்று
பற்றுமவீனபரமெனக்
கரதலாமலகமாய்க்காட்டியுமெனக்கதென்
கருமசம்சர்க்கத்தினாற்
கனவுபேற்றேன்றிமறைகின்றதென்னய்யனே
கடையேனையாட்கொள்வையோ
திரவிடநிகமமுத்துலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

பாதவக்கொடி கொளடியேனை வந்தடுகர்ம
பாசமினநீங்கவிலையோ
பாகவதபரிசரணையாதித்தத்துவஞான
பரிபாகமாகவிலையோ

சந்திரகலாமலை

காதலுடனாராயணவென்றநாமமொரு
காலேனுமோதவிலையோ
காசினியினீயின்றசேதனசேதனங்
களினுனுமொருவனிலையோ
“போதமில்லாதமகவாயினீன்றவர்நீதி
போதித்துவப்பதல்லாற்
பொன்றன்னோக்குவர்கொலோ”வதுபோலவெ
டொன்னடிக்காட்கொள்வரதா
திதின்வமையோர் பரவுதுலை வில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாழுஞ்
செங்கமலமீது ஹையுநங்கைவலமார்பிலகு
தேவேசமுகில்வண்ணனே.

கள்ள விழுமலரோதிபிள்ளைமுதலாயதி
களிலொன்றுகுறைவிலென்று
களிகூரடனை வாழ்வுதரவேண்டுவல்லவேற்
கருதுராகத்துவேஷம்
பள்ளவினைபோகமெஞ்ஞானநிறவாய்ப்பரம
பக்திமேலாகிநினைவே
பற்றவருடுறவறமளிக்கிலவையன்றியிப்
பாருளொருகுழலிருதலைக்

கொள்ளியுளெறும்புபோலெ”ள்ளு வசுகமிலாக்

கொடுமைநீயேபுரிந்தாற்

கூறுவதுயாவரிடையநாயேனையாட்

கொண்டருள் ரெய்கருணை வரதா

தெள்ளமுடிமறை பாடுதுலைவில்லிமங்கலத்

திருநகருவந்துவாழுஞ்

செங்கமலமீதுறையுநங்கைவலமார்பிலகு

தேவேசமுகில்வண்ணனே.

குருதியூன்றசைநரம்பென்புசலமலமுமுட்

கொண்டுதோல்லை மார்த்துரோமக்

கூறைவேய்ந்தொன்பது துவாரமிட்டுவநாறு

குடிலிங்குரம்பைநிலையாய்க்

கருதிவிஷையாதிநெறியொழுகியெளவனமெலாங்

கழியவுடல்சோர்ந்துவளைவாய்க்

காறளர்ந்தெய்ப்புற்றோர்கோறுணையதாய்க்கொது

கண்முடவையமேலிட்

டிருமியொருசிருசியிலாதுகண்டேழைமா

ரென்னைநென்றிழிவதா

ச ந்த் ர க ல ா ம ா லே

வசமுன்னின்கருணைவாரியமுதாடடியுன
திணையடிக்காட்கொள்வரதா
திருமினாரணிமுமுதுலைவில்லிமங்கலத்
திருநகருவந்துவாடிஞ்
செங்கமலம் துறையுநங்கைவல பார்பிலை
கேகே. சமுதல்வண்ணனே.

இப்புவிழிலுள்ளவரைநனெனகெனதுறவு
மினியனிவனென்றுசொல்லும்
இருளருநன்னீதிநெறிநூறெறியவும்பரம
னெய்நெய்நெனன்றுணரவுந்
துப்பாடையுமனைமகவுநிதியடையவுங்கருணை
தோன்றவுயிரோம்புநினைவுந்
தூயபெரியோர்கள்பரனையமுறவுஞ்சதாச்
சமுகமரியாதையுதவி
அப்பரநினதுபரமானந்தநறைபருகு
மடியருக்கடியராக்கி
யனவரதகைங்கர்யமனமகிழுவருளியெனை
யாட்கொள்வைகருணைவரதா

செப்புமுலையார்சுழுமுதுலைவில்லிமங்கலத்
 சிநகநகரவந்துவாழுஞ்
 செங்கமலநீதறையுநங்கைவலம்பாப்பிலகு
 தேவேசமுகல்வண்ணனே.

சந்த்ரகலாமலை
 முற்றுப் பெற்றது

வாழித்திருநாமம்

சீர்பெருகுதுலைவில்லிநகரம்வாழி
 தேவர்பிரான்செங்கமலத்தருத்தாள்வாழி
 பாப்புகழுமெய்யொருணைப்பறையனைத்தும்
 வடந்தமிழ்செய்யுளுள்வகுளபரணம்வாழி
 ஏர்பெருகுபெருமபூதார்முனிவன்வாழி
 என்சபணவாள்முனிஇருதாள்வாழி
 வாரணியுந்திருநங்கையுறைமாப்பற்கு
 வகுத்துரைத்தசந்த்ரகலாமலைவாழி.
 வாழி முற்றுப்பெற்றது.

ஆழ்வார்திருநகர் திருஞான முத்திரைப் பிரகராய வெளி யீடுகள்

திருஞான முத்திரைக் கோவை

1. ஸ்வாமி நம்மாழ்வார்நூற்றெட்டுத் திருப்பதித்தாலாட்டு
திருக்குருகர் தருவதெய்யம் உத்ஸவத்தில்
தொன்று தொட்டு சார் 800 ஆண்டுகளாக இன்
றும் அநவந்தானங்களில் ஒன்றாக ஸேஷங்கர்.
பெற்ற வருகிற பழையான தமிழ் நூல். ஸ்வாம்
நம்மாழ்வார் வைபவங்களை நுலாசாரியர்கள்
அநுளிச்செயல்களை அநுசரித்து, எளிய நடையில்
எவரும்கண்டு கேட்டுருகும் வண்ணம் அமைக்கத்
பெற்றுள்ளது. உபயகர அபார என்பவர் இயற்ற
யது பெரியன் வெ. நா. முநீசிவாஸனால், வெளி
யிடப்பெற்றது.

கிளை அனா நான்கு

24 திருஞான முத்திரைப் பிரகராலய வெளியீடுகள்

ஹை தாலாட்டுக்கு வாணிதாசர் அளித்த நன்றியுரை
மாலுட்டுப் பிறவியெனும் பெருங்கடலைக் கடந்துயிர்கள்
மலைச் சேரப்
பாலுட்டும் பசுந்தமிழிற் பரமகுரு வகுளமொளிர்
பகவ னேர்க்கும்
தாலாட்டின் சுவையறிந்து மனமுருக வச்சேற்றித்
தரணிக் கீந்தா
கோலாட்டும் பெரியனெனும்குலத்துதித்தகோதில் குணக்
கொழுந்து நீயே!

2. ஸ்ரீ சடகோபன் சந்திரகலாமலை

ஆழ்வார்திருநகரி ஸ்ரீ.உ. வே. தேவேசபாரதிகளின்
மாணுக்கரும் கனிஷ்ட சகோதரரும், ஸ்வாமி
தெற்குத்திருவேங்கடமுடையான் சந்தி அர்ச்சக
கைங்கர்யம் பார்த்துவந்தவருமான அநந்தாசாரியர்
இயற்றி வெளியிட்டது. திருமப ஹை பெரியன்
வெ. நா. ஸ்ரீநிவாஸனால் வெளியிடப்பெற்றது.
ஸ்வாமி நம்மாழ்வாரை ஸேஷகும் ஸேவார்த்தி
களின் பாராயணத்துக்குரியது. ரூ. 0—1—0.

3. ஸ்ரீ சடகோப திவ்விய சரித்திரம்—திருக்குருகா நித்திய வாசியும், தமிழாசிரியரும், உபயகவி யித்

திருஞான முத்திரைப் பிரசுராலய வேளியீடுகள்

வானுமான ஸ்ரீ. உ. வே. தேவராஜப்பங்க
ஸ்வாமிகளேன்ற தேவராஜ (தேவேசு) பா
கள் ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் வைபவங்கள் பூர்
சார்யரகளுருளிச் செயல்களான, மணிப்பிரவ
குருபரம்பராப்பிரபாவங்களை அனுசரித்து உ
தாரமாய், கமீழில் ஓர் புராண (காவிய) நடை
வியற்றியுள்ளது. 15 படலங்களில் சுமார் 12
திரு விருத்தப் பாக்களடங்கியது.

ஸ்ரீ பாஷ்யக்காரரான, எம்பெருமானை
வழிபடு தெய்வமாகக் கொண்டு ஒவ்வொரு படல ஆ
பத்திலும் மேற்படி உடையவர் வைபவ விஷயங்க
விளக்கிக் காட்டும் வணக்கங்களையுடையது.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி எம்பெருமான்களு
திருப்புளியில் யோகத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்வ
நம்மாழ்வாருக்கு சேவை பிரசாதிக்கும் வைபவங்களு
மேற்படி எம்பெருமான்களை மங்களாசனம்செய்தவுட
திராவிட வேதமாகிய திருவாய்மொழி மொழிந்த வி
கள். ஸ்ரீ மதுரகவிகள் வியத்தமாய் கேட்டுருகி
டோலை கொண்டு நேமனம்பெற்று, தானும் தன்போ
அடியார்களும் சேவித்து, பூஜித்து, உதஸவம் செ
டருளி உஜ்ஜீவிக்கும் வண்ணம் ஸ்வாமி நம்மாழ்

26 திருஞான முத்திரைப் பிரசுராலய வெளியீடுகள்

யோகாஸனத் திரு உருவையே அவனருளால் திரு அர்ச்சாஸ்வரூபங்கள் கொண்ட மூர்த்திகளாய், பொருளுநதி தீர்த்தத்தைக் காய்ச்சி இறுக்கி ஏறியருளப்பண்ணுவித்து, சேவா, பூஜா, உத்ஸவாதிகள் நடத்திவரவும், மதுரகங்களுடைய சிவ்ய பரம்பரையில் ஒருவரால், தமிழ்ச்சங்கம் அட சாரப்பட்டுவணங்கி அபசாராகூபணம் பெற்றதையும்,

திவ்யப் பிரபந்தங்கள் அடியோடு மறைந்த காலத்தில் காதமுனிகள் பிரார்த்தனையால் ஷே அர்ச்சா விக்ரகஸ்வரூபம் வாய்திறந்தருளவும், திரும்ப பட்டோலை கொண்டு வெளியிட்டருளியதைப் பாக்களாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. அழகிய தகுந்த நான்கு படங்களுடன் கூடியது. மேற்படியாரின் பாணுக்கர் குமாரர் பெரியன் வெ. நா. ஸ்ரீநிவாஸனால் எடுத்தெழுதப்பட்டு ஸ்ரீ. உ. வே. நல்லான் சக்ரவர்த்தி எட்டயபுரம் தமிழாசிரியர், R. ஸ்ரீநிவாசயங்கார் ஸ்வாமிகளால் பார்வையிடப் பெற்று வெளியிடப்பட்டது. ராப்பர் விலை ரூ. 2—0—0

மேற்படி கரளிகோ 2—6—0

காலிகோ தேவையுள்ளவர்கள். அட்லான்ஸ் ரூபாய் ஒன்று அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

20 தருளுன முததரைப ப்ரசுராலய வெளிமீகேள்

ஸேவார்த்திக ஞபயோகத்துக்குரிய (ஸ்ரீ சட
கோப திவ்ய சரித்திரத்தி லடங்கியுள்ள படங்
கள்) சின்னக் கலியன் வானுமாமலை ராமா

துஜ ஜீயர் ஸ்வாமி 25-வது பட்டம் 0 2 (

எம்பெருமானார் (உடையவர்) 0 2 (

ஸ்வாமி ஆதிநாதராழ்வார் சந்திதி வீதி,

ஆழ்வார்திருநகரி 0 2 (

ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் யோகாசனத்தில் எழுந்

தருளியிருந்த 16-வது திருநகரத்திரத்தில்

ஸ்ரீமதுரகவியாழ்வார் ஸேவிக்ஞத்திருக்கோலம் 0 2 (

ஸ்ரீமத் ராமாயணம், பெரியவாசகசான்பிள்ளை திரு
வாய் மலர்ந்தருளிய திவ்ய ப்ரபந்த பாசுரப்படி பிரதி
வாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரிய ஸ்வாமிகளால்
வெளியிடப்பட்டதை யாவத்ராளும் இல வசமாய்
பெற்றுப் பாராயணம் செய்யும் பொருட்டு திரும்ப
பெரியன். வெ. நா. ஸ்ரீனிவாஸனால் அச்சேறி வெளிவந்
துலவுவது.

ஸ்டாம்பு அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

20 தருளுன முததரைப பரசுராலய வெளிமீகேள்

ஸேவார்த்திக ஞபயோகத்துக்குரிய (ஸ்ரீ சட
கோப திவ்ய சரித்திரத்தி லடங்கியுள்ள படங்
கள்) சின்னக் கலியன் வானுமாமலை ராமா

நஜ ஜீயர் ஸ்வாமி 25-வது பட்டம் 0 2 (

எம்பெருமானார் (உடையவர்) 0 2 (

ஸ்வாமி ஆதிநாதராழ்வார் சந்திதி வீதி,

ஆழ்வார்திருநகரி 0 2 (

ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் யோகாசனத்தில் எழுந்

தருளியிருந்த 16-வது திருநகூத்திரத்தில்

ஸ்ரீமதராகவியாழ்வார் ஸேவிக்குந்திருக்கோலம் 0 2 (

ஸ்ரீமத் ராமாயணம், பெரியவாசகான்பிள்ளை திரு
வாய் மலர்த்தருளிய திவ்ய ப்ரபந்த பாசுரப்படி பிரதி
வாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரிய ஸ்வாமிகளால்
வெளியிடப்பட்டதை யாவத்ராளும் இல வசமாய்
பெற்றுப் பாராயணம் செய்யும் பொருட்டு திரும்ப
பெரியன். வெ. நா. ஸ்ரீனிவாஸனால் அச்சேறி வெளிவந்
துலவுவது.

ஸ்டாம்பு அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கிடைக்கும்படங்கள்:—

பெரியன். வெ. நா. பூர்ணி
வாஸன்,
திருஞானமுத்திரைப்
பிரகாசாலயம்,
ஓழ்வார்திருநகரி.

கிருஷ்ணையர் அவர்க
வேம்பத்தூர் மடம்
தெற்குரதலீதி,
திருநெல்வேலிபுத்தூர்

S. திருமலைஸாமி அய்யங்கார்,
தமிழாசிரியர்,
சென்ட் சேவியர் கலாசாலை,
பாண்டிச்சேரி

